



MONOR

TELEPÜLÉSKÉPI ARCULATI KÉZIKÖNYV
2018. január

TARTALOM

KÖSZÖNTŐ	5
1. BEVEZETÉS	6
2. MONOR BEMUTATÁSA	8
3. ÉPÍTETT ÖRÖKSÉGÜNK	11
4. VÁROSFEJLŐDÉS	26
5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRESZEEK MONORON	28
 Hagyományos városmag	30
 Fejlődő városközpont	31
 Intézményterület	32
 Telepszerű, társasházias lakóterület	33
 Kertváros	34
 Kertváros - Hagyományos kertváros	35
 Kertváros - Átalakuló kertváros	36
 Kertváros - Új kertváros	37
 Funkcióváltó lakóterület	38
 Gazdasági területek	39
 Különleges területek	40
 Strázsahegy	41
 Strázsahegy - Pincefalu	42
 Egyéb, beépítésre nem szánt területek	43
6. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK - ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ	44
7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK - ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ	60
8. MAI JÓ PÉLDÁK	96
9. KÉPJEGYZÉK	111
10. IRODALOMJEGYZÉK	117

KÖSZÖNTŐ

Tisztelt Olvasó, Kedves Monori Építettő!

A városok világszerte egyre jobban uniformizálódnak: lassan minden település olyanná válik, mint az összes többi. Az üzletek, az épületek és az utcák mind ugyanolyanok, és a kisvárosokban is áradattá válik a gépkocsiforgalom.

A településképi arculat megörökítésének, „kanonizálásának”, a helyi értékek és a jó példák bemutatásának célja a települések egyéniségének (újra-)megtalálása, identitásának (újra-)megfogalmazása. Meggyőződésem, hogy közvetlen hasznán és az ismeretterjesztésen, szemléletformáláson túl erősíti a lokálpatriotizmust, a közösségi tudatot is. Hiszen ettől is lesz a településnek érdekes, egyedi íze. A kezében tartott kiadvány feladata, küldetése, hogy segítségével a városvezetés és a lakosság közösen „fedezze fel” újra a települést, annak épített és természeti értékeit. Az elkészítésében közreműködő szakértő településtervezőkkel, építész kollégákkal, a főépítész úrral, illetve az előkészítésbe bevont helyi civil szervezetekkel azt szeretnénk, hogy az arculati kézikönyvvel, illetve az általa indított közbeszéddel szülessen helyben is konszenzus a monori értékekről, a követendő, jó példákról. Nem csak egy egész épület lehet jó példa. A finomságok olykor a részletekben rejlenek. Járjunk nyitott szemmel! Fedezzünk fel új kincseket! A kézikönyv nem véglegesen lezárt dokumentum.



Identitásadó helytörténeti emlékeink, jellegzetes középületeink, megújuló közterületeink mellé identitásadó lakó/magánépületekre, színvonalas és egyúttal egyedi településképre van szükség, melyektől igazán monori egy monori helyszín, park, vagy találkozási pont.

A jól kitalált közterület, az ízléses díszburkolat, az új utcabútor és a középületek elegáns, felújított homlokzata fontos a településképi javításában, a lakosság közterületi komfortérzetének javításában. A településképet azonban jórészt nem, vagy nem kizárólagosan az önkormányzati beruházásban megvalósított, felújított közterületek- és középületek határozzák meg, hanem jellemzően és tömegében a magáningatlanok, lakóházak adják.

Mondják, hogy ha valaki a zenei ízlését kívánja fejleszteni, az hallgasson sok jó zenét. Azt gondolom, így van ez az építészetben is. Aki a vizuális kultúráját kívánja fejleszteni, annak minél több szép épülettel kell megismerkednie. Ebben a kiadványban szerencsére sokkal fog találkozni.

Legyünk büszkék rájuk! Kövessük a jó példákat! Merítsünk ötletet helyi építészeti értékeinkből! Óvjuk meg épített örökségünket!

*Monor, 2017. november 23.
Zsombok László polgármester*

I. BEVEZETÉS

Mi az, amitől hívogató egy településrész?

Miben rejlik egy kellemes lakókörnyezet titka?

Mitől vonzó egy utca, míg a másik nem?

Miért mondjuk egy házról, hogy szép?

Monor évszázados múltra visszatekintő, hagyományosan térségi központ szerepet betöltő város, mely amellet, hogy erős kulturális identitással rendelkezik, a fejlődő és gyarapodó városok közé tartozik. A város századok óta tartó folyamatos fejlődése során az épített környezet is folyamatosan alakult, az egymásra rakódó rétegek mindmind hozzájárultak Monor jelenlegi emberi léptékű, szerethető arculatának kialakulásához.

Az egyedi településkarakter, a megőrzött történetiség egyre jobban felértékelődő adottsága a településeknek. Az egyedi, barátságos arculat kedvezően befolyásolja a város és térségének megítélését, közvetve erősíti annak gazdasági pozícióit, javítja a lakosság életminőségét.

Ugyanígy fontos, hogy a város lakossága rendezett lakókörnyezetben, magasabb életminőségben éljen, s mikor a lakóhelyére gondol, büszkeséggel telve érezze azt sajátjának. De kinek mit jelent a szép? A ház bizonyos tekintetben önkifejezési forma, tulajdonosának ízlését tükrözi, ennek megfelelően ki-ki elégedett lakókörnyezetével, s szépnak véli azt.

De a városkép akkor tekinthető vonzónak, ha nem csak az itt élők, hanem az ide látogatók is érzékelik azt az egyedi megjelenést, kuszgárgázt és az ezek mögött megbúvó szellemi értéket, mely az évszázadok alatt a városban kialakult.



I. BEVEZETÉS

Szemléletformáló dokumentum, mely, felhívja a figyelmet a településkép szépségeire és a településkaraktert alkotó részletek összefüggéseire.



A kézikönyv célja

A kézikönyv segítségével szolgál, hogy megismerjük Monor értékeit, szépségeit, a város épített örökségétől kezdve a ma épülő kiváló, például szolgáló épületekig.

A gyűjtemény rámutat a város egyes részeinek eltérő arculati megjelenésére, bemutatja azok karakteralkotó elemeit.

Célja, hogy Monor jelenkori és jövőbeni lakosságának felhívja a figyelmét a meglévő településkép szépségeire, hogy olyan házat tudjon építeni, a meglévőt felújítani, átalakítani, hogy a nyugodt, kisvárosi arculata hosszú távon is megmaradhasson.

Ajánlásokat fogalmaz meg arra vonatkozóan, hogy épületünket miképpen formáljuk úgy, hogy az illeszkedjen környezetébe, megjelenésével belesimuljon a település arculatába. Mindezt úgy tesszük, hogy a saját egyéniségünket tükrözzék az építési szándékkal, a megvalósítással kapcsolatos részletek; az épület egésze a környezeti arculathoz illeszkedő, de élhető megoldást biztosítson a településnek és a tulajdonosnak egyaránt.

A kézikönyv ajánlásai nem jelentenek kötelezettséget, mindössze a tervezői szabadság biztosítása mellett a települési karakter megismerését és építészeti lehetőségek feltárását igyekeznek segíteni. A felsorakoztatott példák, ajánlások pedig korántsem egy véges listaként állnak, a város további fejlődésével, alakulásával, újabb és újabb jó házak megjelenésével folyamatosan alakul, színesedik a városkép, így a kézikönyv folyamatos bővítése, megújítása is ajánlott.

2. MONOR BEMUTATÁSA

Élhető kisváros

Monor Pest megyében, Budapesttől délkeleti irányban alig 30 kilométerre, az Alföld és a Gödöllői-dombság határán fekvő város. Monor a fővárosból alig 40 perc alatt megközelíthető köszönhetően kedvező közlekedési adottságainak. A városon áthalad a 4-es számú főút, valamint a 100a-as MÁV vasútvonal is, kiváló elérhetőséget biztosítva a főváros és a környező települések felé egyaránt. A kiváló közlekedési adottságok következtében a növekvő beköltözési kedvvel Monor népessége nő, a város fejlődik, a település arculata folyamatosan formálódik, de barátságos, kisvárosias hangulata, és a családbarát lakókörnyezete állandó jellemző.



2. MONOR BEMUTATÁSA



Évszázados járásközpont

Monor térségi szerepköre nem újkeletű. Már 1870-óta járási székhely, s a tö-rökdülés utáni időktől kezdve a környező településekhez képest rangosabb-nak, tehetősebbnek számított, ez feltehetően a már akkor jelentős szőlőmű-velésnek, bortermelésnek volt köszönhető. A századforduló korában a sebes ütemben fejlődő településen jelentős ipar, középfokú oktatás, magas kultúra és járási szintű közigazgatási intézmények voltak jelen. A város évszázados központi szerepköre ma ugyanúgy nem csak közigazgatási szerep, hanem va-lódi szellemi háttérrel, kulturális gyökerekkel rendelkező rang, mint a korábbi időszakok során.



2. MONOR BEMUTATÁSA

Kulturális örökség

Monor évszázados történelme alatt mind építészeti, mind szellemi téren figyelemre méltó örökséget halmozott fel. A város műemlékei és értékes épületei mellett a helyben élő emberek szellemi tevékenysége nyomán is gazdagszik a város. A számos helyi szokás, a helyi művészek, kutatók szellemi hagyatéka és a számos aktív civil szervezet működése nyomán a város élő, virágzó kultúrával rendelkezik, mely egyre bővül.

Szőlő- és borkultúra

Monoron a szőlő- és bortermelésnek több évszázados hagyománya van, az első írásos emlék a monori szőlőkről 1446-ból származik. A város északi részén fekvő a Strázsa-hegyen pincesorokkal tagolt szőlőskertek, borházak, pincék alkotta pincefalu ékeskedik, amely nem csak Magyarországon, de Európában is egyedülálló. Az évszázados hagyománnyal bíró szőlő- és borkultúra ma is él, Monor történelme során a szokásos napi lét szorosan összekapcsolódott a szőlőheggyel, így ma is hozzátartozik a mindennapokhoz. Még ma is tartja magát a mondás, hogy nem igazi monori az, akinek nincs pincéje a Strázsahegyen, azaz a monori pincefaluban.

Amellett, hogy a szőlőhegyen borászati tanösvény található, rendszeresen a szőlővel és borral kapcsolatos rendezvények, bálók, ünnepek az év minden szakában, s a város egyre növekvő borturizmussal rendelkezik.



3. ÉPÍTETT ÖRÖKSÉGÜNK



Monor különböző korokból fennmaradt építészeti alkotásai és városmagjának középületei egyaránt hangsúlyozzák nagy múltra visszatekintő hagyományait és az itt élő polgárság épített értékekre való fogékonyságát.

Monor számos épített értékkel rendelkezik, melyek egy része védelem alatt áll, azonban sok olyan értéket képviselő épület található a városban, melyek az épített környezet kiemelkedő és karakterformáló elemei, így megőrzésre érdemesek.

A város műemlékei közé tartozik a Kossuth Lajos utcán egymással szembe álló két templom és a katolikus templom oldalában álló Nepomuki Szent János szobor. Helyi védelmet élvez a Kossuth Lajos Általános iskola épülete és a József Attila Gimnázium Petőfi utcai épületszárnya. Ezeken felül Monor közigazgatási épületeinek nagy része, több egyházi és oktatási intézménye, egy-egy gazdasági épület, illetve számos polgári és hagyományos paraszti lakóépület őrzi a város történeti múltját, épített örökségét.



3. ÉPÍTETT ÖRÖKSÉGÜNK

Monor műemlékei

Római katolikus templom

A templom klasszicizáló, késői barokk stílusú, 1800-1806 között épült, eredetileg utcasorba illesztett épület. Az épületegyüttes eredeti és végleges kiépítésében három épületből állt, a templom és az egykori plébánia között állt az iskolaépület, melyet a nyolcvanas évek végén elbontottak. Az utca túloldalán álló református templommal együtt a két épület egyedi utcaképet alkot, és jellegzetes későbarokk és copf hangulatot teremt.

Nepomuki Szent János szobor

A szobor eredetileg római katolikus templommal szemben állt, majd a templomkertbe helyezték át. Jelenleg a templom mellett, az utcasorba illeszkedő kápolnaszerű fülkében, vasrácsos ajtószárnyak mögött áll az 1842-ben készített Nepomuki Szent János szobor, mely festett népies munka.

Református templom

A város korábban épült temploma kora barokk eredetű, eredetileg 1630 körül épült, majd több lépcsőben teljesen átépítették, így mai képe eklektikus stílust tükröz. A templom megjelenését meghatározó 44 méter magas, négyszintes, igen változatosan díszített torony a bejárat felett helyezkedik el, melyet háromoldalú lépcsősor kapcsol a főutcához



3. ÉPÍTETT ÖRÖKSÉGÜNK



3. ÉPÍTETT ÖRÖKSÉGÜNK

Monor helyi védelmet élvező épületei

József Attila Gimnázium

Az iskola Petőfi Sándor utcai épülete helytörténeti jelentősége miatt került helyi védelem alá. Az épületszárny eredeti boltíves osztott ablakainak formája és kiosztása az átépítések miatt az épülettömeg közepén eltérő, de az utólag hozzátoldott aszimmetrikus előtető és az egyedi pengefal az épület eredeti tömegét jó arányérzéssel osztja meg.

Kossuth Lajos Általános Iskola

A helyi egyedi védelem alatt álló épület tömegének, tetőformájának, homlokzati nyílásrendjének és nyílásosztásainak, homlokzati díszítéseinek és tagozatainak városképet meghatározó jelentősége miatt került védelem alá. Az épület homlokzata, tetőformája és homlokzati jellege hordozza építészeti értékét, a többszörös átépítések ellenére is. Az épület nyílásai körüli díszítőelemek, a párkányzatok és oromzati díszek műves téglarchitektúrája jellegzetes megjelenést kölcsönöznek.



3. ÉPÍTETT ÖRÖKSÉGÜNK

Nemzetőr iskola



Városi Bíróság



Vigadó



További épített értékek

Közigazgatási és oktatási intézmények

Monor fontosabb közintézményei, az igazgatási és oktatási intézmények a századforduló időszakában épültek fel. Az épületek nem csak idős koruk, de a korszakra jellemző műves építészeti kialakításuk miatt is értékesek.

A középületek, közintézmények így nem csak a funkciójuk és méretük, de patinás megjelenésük miatt is a város arculatának kiemelkedő, meghatározó részét képezik.

Városháza



Régi községháza



Monor Polgári iskola



3. ÉPÍTETT ÖRÖKSÉGÜNK

További épített értékek

Kisebb léptékű egyházi és oktatási intézmények

Monor fejlődése során az újonnan beépülő területeken is megjelentek a lakóterületeket kiszolgáló iskolák, és a különböző felekezetek templomai. Ezek az intézmények kisebb léptékű épületekben kaptak helyet, igaz, megformálásuk a városi jelentőségű intézményekhez hasonlóan igényes és műves. A városkép szempontjából a kisebb méretű, csupán városrészi jelentőségű intézmények szintén nagy jelentőséggel bírnak.



Evangelikus lelkészi hivatal



Újtelepi iskola



Baptista imaház



3. ÉPÍTETT ÖRÖKSÉGÜNK

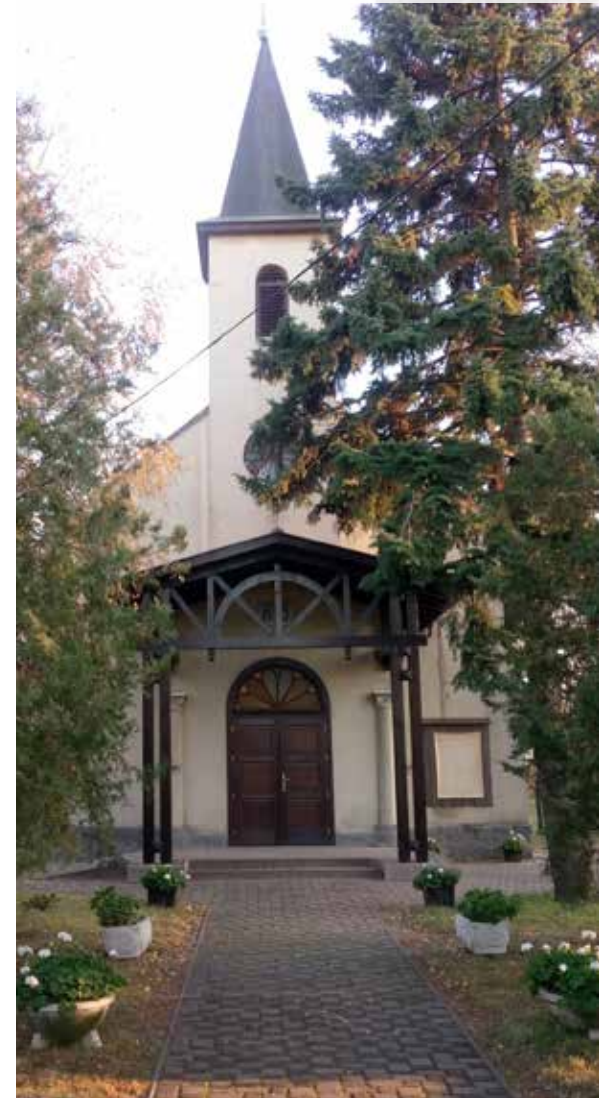
Evangélikus templom



Újtelepi katolikus templom



Újtelepi református templom



3. ÉPÍTETT ÖRÖKSÉGÜNK

További épített értékek

Gazdasági tevékenység épületei

Monor épített örökségéhez éppúgy hozzátartoznak a gazdasági épületek is, akár a templomok, iskolák pompás épületei. A város évszázados múltjának ugyanúgy része volt a gazdasági tevékenység, így fennmaradt több olyan épület is, mely megjelenésével a kedvező városképet alakítja.

Az egykor igen jelentős Monori Maggyár épületei ugyan már nem állnak, a monori köztudatban azonban még máig erősen él az üzem emléképe, mely így örökségként fennmaradt.

Vasútállomás



Ital nagykereskedés épülete



Maggyár egykori épületei



Egykori Kele pince (ma Kult pince)



Víztorony



Egykori malomépület



3. ÉPÍTETT ÖRÖKSÉGÜNK

További épített értékek

Villák, polgári házak

Monor tehetősebb polgárainak lakóházai, kúriái közül több igen jó állapotban fennmaradt, annak ellenére, hogy némely közülük már a XIX. század első felében állt. A polgári villák a Jósika utca és Fráter György utca térségében koncentrálnak, de a város területén elszórva is fennmaradt egy-egy közülük. Ezek az épületek amellet, hogy a város építészeti örökségének ékes tagjai, a város arculatának jelentős hordozó elemei. Megőrzésük a város egyedi karakterének megtartása szempontjából nagy jelentőséggel bír, az épületek védelemre érdemesek.



3. ÉPÍTETT ÖRÖKSÉGÜNK



3. ÉPÍTETT ÖRÖKSÉGÜNK



További épített értékek

Hagyományos népi építészet

Monor lakóterületein igen jelentős számban maradtak fenn a hagyományos népi építészet alkotásai. A fésűs elrendezésben telepített, hagyományosan tornáccal épült, többségében deszkaoromzatos lakóházak közül több eredeti állapotában megmaradt, mások jellegüket megtartva átépültek. Számos épület esetében ugyan az átépítések ellenére csak nyomokban, de felfedezhetőek a népi építészet jellemvonásai, melyek a hagyományos utcakép értékes részleteit képezik.

Épített örökségünk ilyen apró, de mégis értékes részleteket is rejt, őrizzük meg őket, vigyázzunk rájuk!



3. ÉPÍTETT ÖRÖKSÉGÜNK

További épített értékek

Strázsahegy - pincefalu

A Strázsahegy a település építészeti örökségének kiemelten fontos területe. A terület egy kisebb falu nagyságával bíró, pincékkel, prэшázakkal sűrűn beépített szőlőskertek alkotta településrész. Itt helyezkedik el Közép-Európa egyik legnagyobb összefüggő pincefaluja, amely a hat magterületen, mintegy 960 pincével épült és alakult ki. A pincefalu legfőbb értéke és egyedisége a terület homogenitásában, a pincék és prэшázak nagy számában van. A pincék a hagyományos népi építészet jellemzőségeit hordozzák, azonban mára csupán száz körül van azoknak az értékes pincéknek a száma, melyek eredeti állapotukban fennmaradtak.

A Strázsahegyi pinceépületek kialakításuk szerint hat alaptípusba sorolhatóak, s a változatos kialakítású pincékből összeálló pincefalu vonzerejét növeli, hogy egymáshoz illeszkedve harmonikus összképet alkotnak.

A 0. típus esetében épületről még nem beszélhetünk, mert csak a pincegádor ajtaja áll ki a földből, téglafalba foglaltan.



3. ÉPÍTETT ÖRÖKSÉGÜNK



További épített értékek

1-es típus:

Ormzatos, alacsony, „kunyhó” jellegű épület. Utcafrontra merőleges nyereg-tetővel. Csak az épület tengelyében van megfelelő belmagasság. Náddal, cseréppel fedett; vályogtégla, téglafalazatú.



2-es típus:

Teljes belmagasságú, de alacsony és ezért mennyezet többnyire nincs benne eredetileg. A tető mindig kontyolt, elsősorban náddal fedett, de az átalakítottakon már cserépfedés van. Csak ajtaja van és szellőzése. A falazat anyaga: vályogtégla, sarokerősítéssel sárfal, esetleg téglafal.

3. ÉPÍTETT ÖRÖKSÉGÜNK

További épített értékek

3-as típus:

Teljes belmagasságú oromzatos épület utcára merőleges nyeregtetővel. Eredetileg náddal fedett szintén, de többnyire már cserépfedésű. Rendszerint csak ajtaja van szellőzővel, esetenként egyoldali kisméretű ablak.



4-es típus:

Deszkaoromzatú, nyeregtetővel fedett. A deszkaoromzat azért született, mert a sárgerenda túlnyújtásával a tetőt meghosszabbították, így fedett előtér keletkezett, amit oszlopokkal támasztottak alá, vagy csak könyökfákkal erősítették, esetenként mindkettő nélkül készült (esetleg az idők folyamán „kikopott” az alátámasztás). Az oszlopok többnyire fából készültek, ritkábban téglából. A tönkrement deszkázatot sok esetben utólag rombuszfával leburkolták. Az épületek mérete nagyobb és a fedett résszel kibővülve mindenféle időjárás esetén jól használható. Ezek az épületeken is csak ajtó van szellőzővel, ritkábban kisméretű ablak. A lábazat határozottan megjelenik, legtöbbször téglából, kőből készül, de található eltérő színűre meszelt is.



3. ÉPÍTETT ÖRÖKSÉGÜNK



További épített értékek

5-ös típus:

Az épület 90° -ban elfordul, utcával párhuzamos nyeregtetővel fedett, de nem épül össze a szomszédos pincével, továbbra is önálló épület. A nagyobb homlokzati felületen az ajtó többnyire tengelyben helyezkedik el, s egy illetve -szimmetrikus elrendezésben - két kisebb méretű ablak is megjelenik a nagyobb homlokzati felületen. Általános az erősítő sarok téglapillérek építése, amit a nagyobb méret indokol, a többnyire itt is használt vályogtégla és sárfal esetében.

A fejlődés végpontján a bejárat felett kicsi oromzat készül, díszítő motívumokkal, nagyobb méretű csüngőeresszel.



6-os típus:

A párhuzamos gerinc adta lehetőséggel kialakult a tornácos elrendezés. A túlfuttatott tető négy fa oszlopra támaszkodik, vagy téglapillérekre. Az épület méretrendje megegyezik az 5. típussal, de a tornác jelentős használati változást tesz lehetővé. A bejárat kiemelt tető itt is megtalálható a legfejlettebb változatoknál.

4. VÁROSFEJLŐDÉS

Monor első írásos említése 1398-ból származik. A török hódoltság másfél évszázada alatt a város területe pusztasággá vált, de az 1700-as évek elején már újra lakott terület volt. A kedvező domborzati adottságok következtében a szőlőtermesztés igen korán megjelent, s az újjáépülő település hamar visszanyerte rangját.

A település magja a mai Kossuth Lajos utca mentén helyezkedett el, az akkori, XVIII. sz. végi halmazos jellegű település az utcás rendeződés felé tart, de a nagykiterjedésű szőlők és a településmag között ólas kertek húzódtak. Az 1813-1820 között végbe ment falurendezés következtében kiépültek a ma is fellelhető szabályos utcahálózat alapjai. A település akkori kiterjedése a mai Móricz Zsigmond utca, Tompa Mihály utca, Ady Endre utca és a temető által közrefogva terült el. Ebből az időszakból fennmaradt lakóépületek jellemzően a fésűs beépítésben álló, hagyományos paraszti porták.

Monor 1870-től járási székhely, a központi szerepű város középületei, intézményei sorra épültek ki a településközpontban, az egyre erősödő polgári réteg villái a századfordulótól kezdve jelennek meg a település keleti részén.

A vasút és az országút közötti terület parcellázása és gyors ütemű beépülése 1908-ban kezdődött. Elsőként az Ady Endre utca két oldala, majd északnyugati irányba haladva a teljes Újtelep beépült. A vasúttól délre fekvő területek fokozatos kiépülése egészen az 1960-as évekig tartott. A Temető-hegy és Felszög területén szintén a század elejétől kezdve fokozatos beépülés volt megfigyelhető, a város fokozatosan foglalta el a Stázahegy lábának déli részét.



Hagyományos tornácos parasztház a XIX. századból



Nagypolgári villa a századforduló éveiből



4. VÁROSFEJLŐDÉS

Az 1940-50-es évek nyeregtetős lakóházai



Az 1960-as évektől jellemző sátoztetős „kockaház”



Az 1970-es évek városépítésének társasházai



Az 1970-es években épült kertes sorházak



Az 1980-as években divatos alpesi jellegű családi ház



Napjainkban épült családi ház



A századfordulót követő évtizedekben épült házak nagy része az utcáfrontra merőleges gerincű nyeregtetős, oromfalas, oldalhatáron álló épület, melyek nagy számban maradtak fenn Újtelep nyugati részén.

A város keleti szegélyén a Paplapos területén lassú, fokozatos terjeszkedés volt jellemző, az 1940-es évek elejére Monor keleti szegélye a mai kiterjedését szinte elérte. A vasúttól délre eső terület az 1950-60-as évekbe épült be a Kistói útig, majd az ezt követő két évtizedben délkeleti irányban, Monorierdő felé terjeszkedett a város.

Az 1960-as évektől elterjedt jellegzetes sátoztetős „kockaházak” városszerte megtalálhatóak, karakteres utcaképet alkotva.

Az 1970-es évek közepén a belső területek átépítése kezdődött meg, ekkor születtek a város telep-szerű beépítései is. A 4. sz főút mellett kialakuló gazdasági övezet délről elzárta a település növekedésének útját, így a lakóterületek kelet-nyugati irányban fejlődtek tovább, a vasúttal és az utakkal párhuzamosan, és kismértékben észak felé is. Az elmúlt két évtizedben fokozatosan beépültek a mély fekvésű, korábban mocsaras területek és a temető feletti beépítetlen részek. Északon a szőlőhegyi pincék és a lakóterületek gyakorlatilag összenőttek, déli és nyugati irányban szinte valamennyi tartalékterületét beépítette a város, így mára nyugati irányban, illetve északkeleten maradt terjeszkedési lehetősége. A legújabb beépítések a belső tartalékterületek mellett ezeken a területeken jelennek meg.

5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRSZÉK

- Hagyományos városmag
- Fejlődő városközpont
- Intézményterület
- Telepszerű, társasházias lakóterület
- Kertváros
 - Kertváros - Hagyományos kertváros
 - Kertváros - Átalakuló kertváros
 - Kertváros - Új kertváros
- Funkcióváltó lakóterület
- Gazdasági területek
- Különleges területek
- Strázsahegy
- Strázsahegy - Pincefalu
- Egyéb, beépítésre nem szánt területek

Monor beépített területeinek használata változatos, a város fekvése egyaránt megfelelő háttérrel biztosít intézményi-, lakó- és a gazdasági területeknek. Az eltérő használathoz eltérő jellegű beépítés társul. A városban a lakóterületek aránya a legmagasabb, ezek különböző típusai találhatók Monoron, elkülönítjük az egyes városrészek történeti kialakulása és mai megjelenésük alapján történt.

A lakóterületek döntő hányada kertvárosias jellegű. Azonban a kertvárosi területek több egységre tagozódnak aszerint, hogy a történetileg kialakult struktúra milyen mértékben határozza meg ma is a városrész karakterét.

Monoron a nagy beépítési intenzitású nagyvárosias megjelenésű terület is megtalálható, azonban a kertvárosias jellegű területekhez képest lényegesen kisebb hangsúllyal.

A lakóterületektől funkcionálisan eltérő központ karakterében két egységre bontható: a városmagra, mely a hagyományosan kiépült, központi funkciókat tömörítő, intenzív beépítésű központ, illetve a vegyes funkciójú, bővülő, lakóterülethez hasonló léptékű fejlődő városközpont.

Monor gazdasági területei jellemzően a jelentősebb utak mentén, a beépített területek határán fekszenek, hasonlóan a városszerte elszórt különleges területekhez, melyek rendeltetésük okán képeznek eltérő karaktert.

A Strázsahegy, a város szőlőhegye évszázados hagyományokkal bíró terület, mely a város további beépítésre nem szánt területeitől jellegzetesen eltérő karaktert hordoz. A szőlőművelés és borkultúra a strázsahegyi Pincefalu karakterében tükröződik leginkább, mely értékes, egyedi megjelenése következtében önálló karakterű területként jelenik meg.

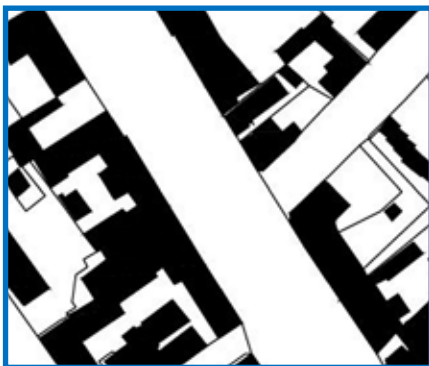
A sraffozott területek mutatják a ma még nem beépült, de várhatóan hasonló jelleggel beépülő területeket.



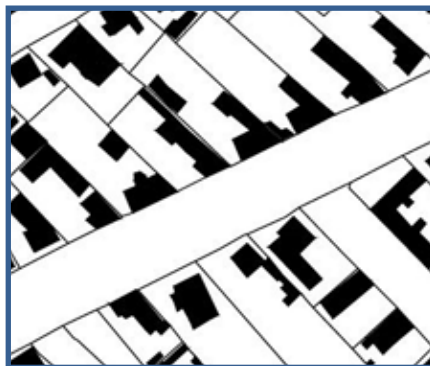
5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRÉSZEK

Az eltérő karakterű területek beépítési léptéke, telekstruktúrája és az épületek elrendezése is igen eltérő, amellett, hogy a jellemző épületformák tömege más-más képet mutat. Míg a hagyományos kertváros területén a hosszanti, alacsony épületek, az új kertvárosban az igen változatos alaprajzi formák nagyobb területen fekszenek.

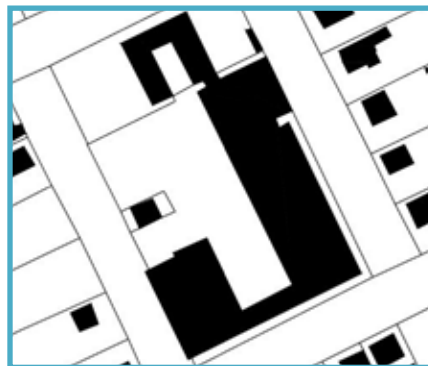
A településszövet legnagyobb alapterületű elemeit a gazdasági jellegű területek és intézményterületek épületállománya képezi. Szintén nagy alapterületűek a telepszerű, társasházak lakóterületek épületei. Ezek magasság szempontjából is kiemelkednek a kertvárosias karakterű területek közül.



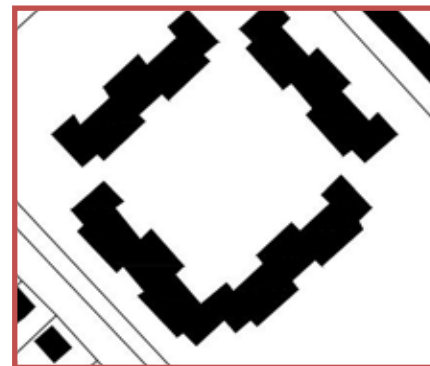
Hagyományos városmag szöve



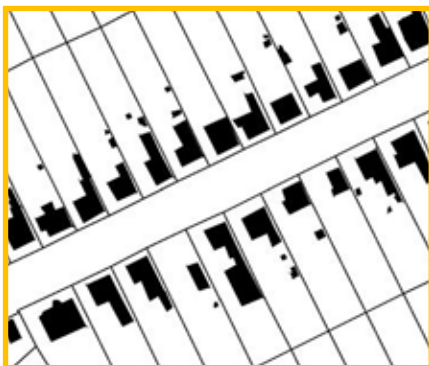
Fejlődő városközpont szöve



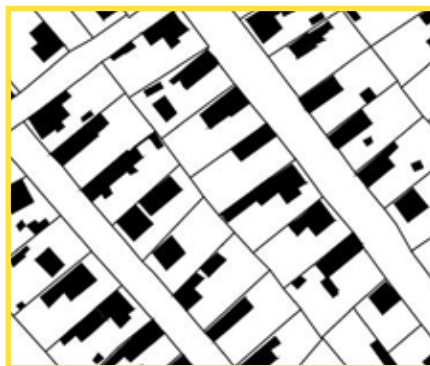
Intézményterületek szöve



Telepszerű, társasházak lakóterület szöve



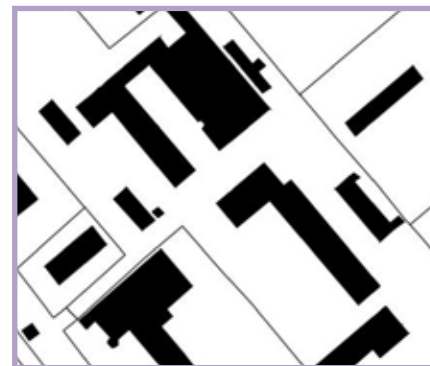
Kertváros szöve



Hagyományos kertváros szöve



Funkcióváltó lakóterületek szöve



Gazdasági területek szöve

5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRSZÉK

● Hagyományos városmag

Monor városmagja a Kossuth Lajos utca középső szakasza köré szerveződik, a terület épületállománya merőben eltér a többi városrészre jellemző épületektől. A területen kereskedelmi, szolgáltató és intézményi funkciók mellett a lakó rendeltetés háttérbe szorul, de a zárt sorban álló 2-4 szintes épületek földszintjén is többnyire üzlethelyiségek sorakoznak. A városmag területén, a Németh Ágoston utcában, a Kiss Ernő utcában és az autóbusz pályaudvar és a Kossuth utca között megtalálhatóak a '70-es évek városépítészetének meghatározó karakterű társasházai, melyek megjelenésükben hasonlítanak a telep-szerű, társasház lakóterületek épületállományához, azonban funkciójukban és kontextusukban a városmag vegyes karakterébe illeszkednek.

A területen foglalnak helyet Monor XIX. századra kialakult középület-állomá-nyának fontosabb épületei, melyekhez igazodva - vagy épp azokkal kontraszt-ba állítva - épült ki a településmag épületállománya. Ehhez kapcsolódik a sétálóutcaként működő Petőfi Sándor utca, mely amellet hogy a városmag vegyes funkcióit hordozza, az élhető kisvárosi élettér értékes szeletét képi, megújuló épületállománya erősíti a városrész kedvező utcafépi megjelenését.



Társasház a hagyományos város-
magban



Rendőrség épülete a Kossuth
Lajos utcában



Sétálóutca (Petőfi Sándor utca)
utcafépi

5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRSZÉK

Fejlődő városközpont ●

Monor központi, zömében a Kossuth Lajos utca, Ady Endre utca, Petőfi Sándor utca, illetve a Móricz Zsigmond utca térségében elhelyezkedő területei mind funkciójukban, mind megjelenésükben vegyes városközponti területet alkotnak. A városrészre jellemző, hogy a lakófunkciók mellett közintézmények, kereskedelmi és szolgáltató egységek is megtalálhatóak. A központi területeken az épületek többsége a lakóterületekhez többnyire hasonló épülettömegű, azonban a lakófunkció mellett gyakran a földszinti, utcafronti traktusban üzlethelyiség helyezkedik el. A városközpont hézagosan zárt sorú, közel azonos magasságú épületei közé néhol egy-egy nagyobb léptékű oktatási, egészségügyi vagy egyházi intézmény épülettömege ékelődik, azonban így is nyugodt, egységes utcakép jellemző a területre. A terület vegyes megjelenése ellenére a letisztult épülettömegek, egyszerű tetőidomok és a természetes színek, anyagok használatával épült házak harmonikusan illeszkednek egymáshoz és kedvezően befolyásolják a városközpont utcaképét.



Utcakép hézagosan zárt sorú beépítéssel



Lakó és kereskedelmi funkciójú épületek sora



Taverna étterem a vasútállomás térségében



5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRESZEK

● Intézményterületek

Monor közintézményeinek jelentős része a városközpont területén helyezkedik el, de a lakóterületet kiszolgáló intézmények városszerte elszórtan jelennek meg. A lakóterületek közé ékelődő oktatási, egyházi, egészségügyi intézmények, valamint a sportcsarnok és a tűzoltóság épületei a környező lakóterületektől eltérő megjelenéssel rendelkeznek, a bennük foglalt funkciónak megfelelően építészeti szempontból is hangsúlyos elemei a városnak.

A város intézményeinek megformálása során a magas építészeti minőség a település arculatát pozitívan befolyásolja, illetve az intézmények által hordozott funkció kihangsúlyozásának is eszköze lehet.



Jászai Mari Általános Iskola



Monori Bölcsőde épülete



Piac épülete a Bocskai utca irányából

5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRÉSZEK

Telepszerű, társasházas lakóterület ●

Az 1960-as évektől egészen a rendszerváltásig zajló iparosított lakótelep-építés országszerte településszerkezetileg és városképileg is meghatározó együtteseket eredményezett, így Monoron is több helyütt találkozhatunk a nagyvárosi jelleget mutató, magas, többszintes lapostetős társasházakkal beépült területekkel. A városközpontban található nagyvárosias épületek tömegükben ugyan nem tűnnek ki igazán a környezetükből, azonban a Balassi utca és Pozsonyi utcai telepszerű nagyvárosias területek, illetve a Nyitrai és Klapka utcák között később kiépült társasházas lakóterületek a környező kertvárosi területektől jelentősen eltérnek a nagy tömegű és magasságú épületeik miatt.



Társasházak a Nyitrai utcában



Modern társasház



Társasház a Balassi utcában



5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRSZÉK

● Kertváros

Monor lakóterületeinek nagy része épületállományát, utcaképét tekintve igen vegyes, a városfejlődés minden szakasza rajta hagyta a kézjegyét az épületállományon. A kertvárosi területekre egységesen jellemző azonban, hogy a lakóházak tömege, tetőformája egyszerű, az épületek a telkek mélysége felé, hosszanti irányba nyúlnak el, s telepítésük során is figyelték a megszokott, utcára jellemző előkertiről való megtartására. A beállt kertvárosi területek változatos utcaképét a természetes anyaghasználat, a pasztelles, földszínek alkalmazása is kiegyensúlyozottá, barátságossá teszi.

A kertvároson belül három további, eltérő tulajdonságokkal rendelkező alterület határolható le, melyek a közös, kertvárosra jellemző ismérveken túl sajátos jellegzetességeket hordoznak.



Sátortetős kockaházak



Egyszerű nyeregtetős lakóház



Kertvárosi utcakép

5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRÉSZEK

Kertváros - hagyományos lakóterület ●

Monor városfejlődésének egyes időszakai a lakóterületeken követhetők nyomon a legszemléletesebben, hiszen lakóépületek minden korszakban épültek. A hagyományos lakóterületeken a közel egy korszakban épült épületállomány egységes ritmust alkotva mutatkozik meg, ezzel kiegyensúlyozott, rendezett utcaképet mutat. Az alacsony (földszintes, tetőteres) épületek egyszerű tetőformával jelennek meg, megőrizve az utcákban kialakult előkertí vonalat, telepítést. A hagyományos lakóterületek tisztább karakterű, egységesebb területei három helyen jelennek meg Monoron. Felszögön és térségében hagyományos paraszti, mezővárosi lakóházak nagy száma színesíti az utcaképet, Újtelepen a sátoztetős „kockaházak” mellett a háború után épült egyszerű sátoztetős, oromfalas épületek hordozzák a karaktert, míg a Tompa Mihály utca környékének épületállományára szintén a hagyományos épülettípusok jellemzők, de az egységes telepítés, ritmus és hangulat formálja a terület karakterét legfőként.



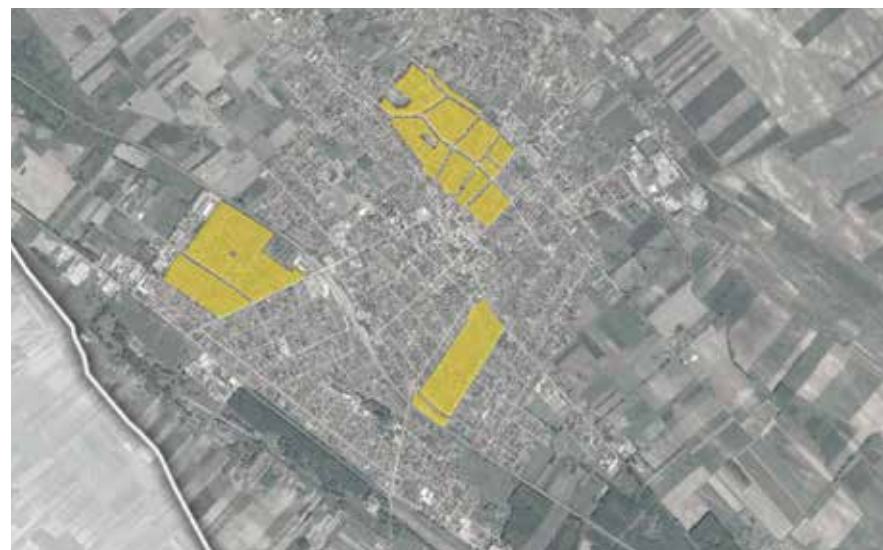
Felújított parasztház



Oromfalas parasztház



Hagyományos, nyeregtetős épületek sora



5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRSZÉK

● Kertváros - Átalakuló kertváros

A lakóterületek közül elsősorban Monor külsőbb területeire jellemző a folyamatos átalakulás, megújulás. Ezeken a területeken igen változatos épületállomány jellemző, megtalálhatóak egy és kétszintes épületek is, emellett változatos tetőformák, tömegalakítások figyelhetők meg. Az átalakuló lakóterületeken az egységes utcaképi megjelenést csupán az azonos mélységű előkertek idézik meg. Általánosan jellemző karakter, vagy építési jellegzetességek híján az épületek minőségi megformálása biztosíthatja az átalakulóban lévő lakóterületek kedvező megjelenését.



Kertvárosi utcakép



Tetőteres lakóház



Tetőtér beépítéses családi ház

5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRÉSZEK

Kertváros - Új kertváros ●



Új építésű kertes ház



Modern családi ház



Modern családi ház

Monor újonnan beépülő, családi házas lakóterületei jellegükben eltérnek a város más lakóterületeitől, amely az épületek telepítési módjában, formavilágában egyaránt megmutatkozik. Az újonnan kiépülő lakóterületeken a legújabb építészeti irányvonalak formavilágát magukon hordozó házak épülnek.

Az új, kertvárosias jelleget hordozó lakóterületek szélesebb, négyzetes alakú telkein változatosabb épülettömegek és tetőformák jelennek meg, s telepítésüket tekintve is gyakoribb a szabadon álló beépítés.

A sraffozott területek mutatják a ma még nem igénybe vett, de várhatóan hasonló jelleggel beépülő területeket.



5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRSZÉK

Funkcióváltó lakóterület

Monor térségében a tanyasi gazdálkodásnak erős hagyományai vannak, ám a tanyasi életforma mára jelentőségét veszítette, így az egykori külterületi szállások egy részét felhagyták, másik része lakóterületté alakul.

Monoron a Csévharaszi út mentén a hagyományos tanyasi gazdálkodás színterén a lakóterületté történő átalakulás folyamatos, helyenként kúria jellegű épületek is megjelentek a családi házak mellett. Hasonló, folyamatos lakóterületi átalakulás jellemző a Strázsahegy déli lejtőin a lakóterületekhez kapcsolódó területeken.

Az átalakuló területek épületállománya, megjelenése meglehetősen vegyes képet mutat, a telekstruktúra sem idomult a megjelenő új funkcióhoz. A kis-kertés művelésnek megfelelő szalagtelkeken lakófunkció megtelepedése nehézkes és a rendezetlen telekjogi viszonyok ellenére is folyamatos a lakófunkció megjelenése. Az egységes arculattal nem rendelkező átalakuló területek közös általános jellemzővel ugyan nem rendelkeznek, de a gondos építészeti megformálással, minőségi munkával kialakított épületek a rendezett, kedvező megjelenést segítik elő.



Hegyessy tanyák



Tanya lakóépülettel



Lakóépületek a Strázsahegy lábánál

5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRÉSZEK

Gazdasági területek ●



Gazdasági épület a városi szövetben



Gazdasági épület az Erzsébet királyné útján



Gazdasági épület az Ipar utcában

Monor belterületének szegélyén, főként a jelentősebb útvonalak mentén találhatóak a gazdasági funkciót hordozó területek, melyek épületállománya elsősorban csarnokokból, raktárakból áll. Az épületek megformálásánál a költséghatékonyság elvének megfelelően jellemzően könnyűszerkezetes nagy alapterületű, nagy belmagasságú, lapos-, vagy alacsony hajlásszögű nyeregteretű csarnoképületek épültek, melyek a település beépített területeinek határán a mezőgazdasági területek és a lakóterületek mellett jelentős kontrasztot képeznek.

A Jókai utcában található, a város szövetébe ékelődő gazdasági területen azonban magastetűs, többszintes és téglapépületek is megtalálhatóak, melyek kedvezőbb, a lakó szövetbe jobban belesimuló utcaképi megjelenéssel rendelkeznek.

A sraffozott területek mutatják a ma még nem beépült, de várhatóan hasonló jelleggel beépülő területeket.



5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRESZEK

● Különleges területek

A különleges területek a speciális funkciókat hordozó, így megjelenésükben, kialakításukban is a környezetüktől eltérő területként jelennek meg a településen. A temető, a sportpálya és az uszoda területe, a vasútállomás környezete, a paplaposi golfpálya, és a Nyerges Hotel területe is sajátos megjelenésű terület. A különleges területek közé tartozik a Tavas park területe is, ahol épület ugyan nem található, de a terület sportolási és rekreációs funkciójának megfelelő sportszerek, játszóeszközök és egyéb utcabútorok is egyedi megjelenést biztosítanak.

Ezek a területek az eltérő speciális rendeltetés okán egységes jellemzők nem írhatóak körül, azonban megállapítható, hogy a gondos építészeti megformálással kialakított épületek a különleges területek rendezett, kedvező megjelenését segítik elő.



Paplapos Golf- golfpálya



Nyerges Hotel



Tavas park

5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRÉSZEK

Strázsahegy ●

Monor külterületének egészen speciális részét képi a Strázsahegy, ahol évszázados hagyományt őrizve a mai napig a szőlőművelés a meghatározó. A hegyen a pincefaluvá összenőtt pincesorokon kívül is számos présház, pince épült, ezzel együtt a Strázsahegy területe vegyes képet mutat, ahol a szőlőskertek között gyümölcsösök, kiskertek, nyaralók és pincék, sőt helyenként még szántóterületek és felhagyott parlagterületek is előfordulnak.



Szőlőskert a Strázsahegyen



Épületek a Strázsahegyen



Strázsa a kilátóból



5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRSZÉK

● Strázsahegy - Pincefalu

Monor legkülönlegesebb karakterű területe a Strázsahegyi pincefalu, ahol rendkívüli változatosságban láthatóak hagyományos pincék, prэшázak. A terület így a Strázsahegy vegyes építészeti megjelenésű területeitől eltérően egységes utcaképpel bír, egyedi arculattal rendelkezik.

A több száz pincéből álló pincefalu egyedülálló megjelenését a hagyományos népi építészeti elemeket magukon hordozó pincék, prэшázak képezte egységes utcaképe jelenti. Bár mára az eredeti állapotában fellelhető pincék száma csupán száz körüli, s az épületek többsége már átépült, de így is megkülönböztethető a pincék hat alaptípusa. A változatos állapotú és megjelenésű épületek ellenére a monori pincefalu egységes, rendezett arculattal rendelkezik. A pincefalu a város szőlő- és borkultúrájának fellelővára, kiemelt jelentőséggel bír karakterének megőrzése.

A szőlőhegy hat hagyományos magterülete mellett a Vágóhídi pincék is a pincefaluhoz tartoznak, ám az ott található pincék későbbi épületek, s az épületek sem a hagyományos mintáknak megfelelően alakultak, így a terület kapcsolata a hagyományos pincefaluvall nem szoros.



Szent Orbán tér



Utcakép a pincefaluban



Utcakép a pincefaluban

5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRÉSZEK

Egyéb, beépítésre nem szánt területek ●

Monor beépítetlen területein jelentős kiterjedésű szántók, kisebb-nagyobb erdőfoltok és gepes területek mozaikjai terülnek el. A nagytáblás szántóterületeket a csatornák és fasorok tagolják, illetve helyenként szőlő és gyümölcsültetvények teszik változatosabbá, de a térségre jellemző tanyagazdaságok is megtalálhatóak, melyek állapotukat és használatukat tekintve is vegyes képet mutatnak.



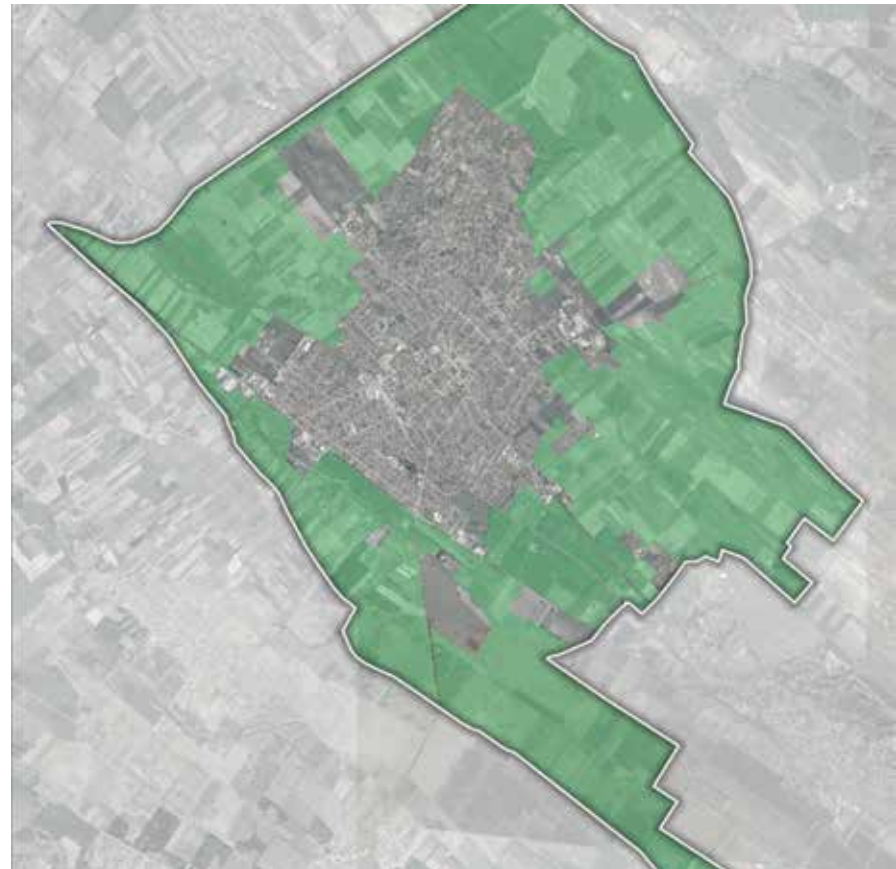
Szalmabálák



Pipacsmező



Szántóterület



6. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Egyes építészeti elemek, mint például az épületek elhelyezése a telken, a településképet meghatározó jellemzők, mégis az eltérő karakterű településrészekben más szempontból fontosak. Míg a hagyományörző városmag területén az épületek általában a hosszabbik oldalukkal fordulnak a közterületek felé, addig a kertváros hagyományos lakóterületein az épületek a telkek mélysége felé, azaz a telekbelsőbe „nyúlnak be”.

Viszont a város egészében megállapíthatók azok az üzenetek (általános ajánlások), melyek a terület jelenlegi építészeti minőségét, kialakult arculatát megtartják, illetve a tovább növelik.



Általános ajánlások (elvárások) az építészeti minőségre, az épületek elhelyezésének egyes eseteire (telepítésre), tetőforma, tetőhajlásszög néhány speciális helyzetére, általánosan a magasságra, a homlokatszínezésre, színek és anyagok alkalmazására, a kerítésekre, a kertekre, az utcákra és a terekre, valamint a cégerekre, reklámhordozókra vonatkozóan fogalmazhatók meg.

Az eltérő karakterű területekre vonatkozó építészeti ajánlások az általános építészeti ajánlások után kerülnek bemutatásra. Az általános ajánlások az eltérő karakterű területek összességén, tehát az egész város területén meghatározzák a település általános képét.



6. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ



Gondoljunk gépkocsink elhelyezésére!

Őrizzük meg értékeinket!

Használjunk minőségi anyagokat!



Telepítés

Általános jótanácsok a telepítéshez

- Vegyük figyelembe a telek adottságait!
- A saját és a szomszéd benapozására is figyeljünk!
- Figyeljünk a szomszédos épületekre, ne károsítsuk azokat!
- Építkezéskor, ne vágjunk ki fát! Épületünket úgy helyezzük el, hogy kertünk eredeti növényzete megmaradjon!
- Épületünket úgy helyezzük el, hogy egybefüggő zöldfelület alakuljon ki a tömbbelsőben (a szomszédos telkekkel közösen)!
- Vegyük figyelembe az utcában általánosan kialakult előkerti méretet és alkalmazkodjunk hozzá!
- Már tervezéskor gondoljunk gépkocsink elhelyezésére! Tervezzük meg a ki- és behajtást!
- Kerüljük a gépkocsi tároló közterülethez kapcsolódó elhelyezését!

Építészeti minőség

Monor számos épített értékkel rendelkezik.

- Őrizzük meg értékeinket! Ismerjük meg választott lakóhelyünk értékeit és ahhoz igazodva alakítsuk új házunkat!
- Ha régi házat vásárolunk, fontoljuk meg milyen módon lehet megőrizni annak értékeit!
- Védett épület felújítása, átépítése során az eredeti építészeti elemekkel összhangban lévő változtatásokat hajtsunk végre!
- Használjunk minőségi anyagokat, hogy épületünk hosszú éveken át értéket jelentsen!
- Válasszunk a településen hagyományosan használt építőanyagokat!

6. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Magasság

Monor lakóterületein az épületek magassága közel azonos, ami hozzájárul a harmonikus utcaképhez. A kialakult arculat megőréséhez közel azonos magasságban építkezzünk!

- A meglévő épületek közé épülő újak a környező épületekhez igazodó magassággal épüljenek!

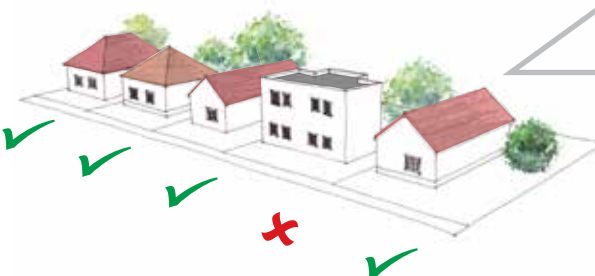


A meglévő épületekhez igazodó magasságig építkezzünk!

Tetőforma, tetőhajlásszög

Egy utca nyugodt hangulatát a tetőformák hasonlósága is befolyásolja. Az az utcakép sugároz kellemes érzetet, mely az épületek telepítésében és a tetőformájában jellemzően azonos.

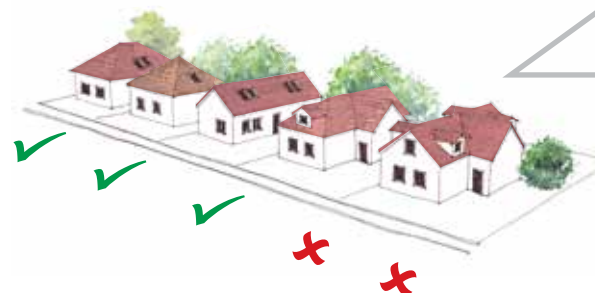
- Épületünk tetőformáját és hajlásszögét a kialakult állapotnak megfelelően választjuk meg, hogy a meglévő utcaképbe új épületünk illeszkedjen!
- Manzárdtetőt lehetőleg ne alkalmazzunk!
- Kiszolgáló épület tetőhajlásszöge a főépületével megegyező legyen, kiszolgáló épületet manzárdtetővel ne építsünk!



Épületünk tetőformáját a kialakultnak megfelelően választjuk meg!

Tetőtér beépítése

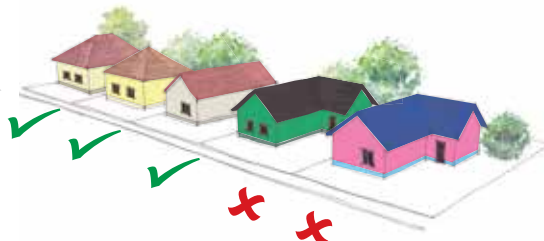
- Új házak építésénél, a meglévők felújításánál az egyszerűség megtartására, a tetősík-ablakok használatára kell törekedni. A tetősík-ablakok elhelyezésénél kerüljük az utcafronti tetőfelületet!
- Tetőablakok elhelyezésekor kerüljük a nagy összefüggő üvegfelületet!
- Felújításnál a tetőtéri alapterület növeléséhez használhatunk tetőerkélyt vagy térdfal ablakot.
- Ne építsünk többszintes tetőteret!



Tetősík-ablakok használata javasolt, melyek a tetőforma egyszerűségét nem bontják meg!

6. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

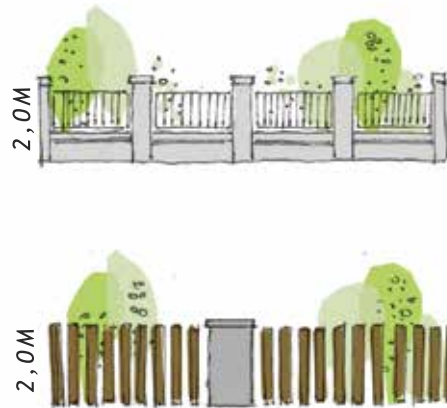
A színvilágban a föld természetes színei domináljanak!



Természetes anyagokat használjunk!



Kerítésünk magassága ne haladja meg a 2,0 m-t!



Homlokzatképzés, színek, anyagok

Az utcaképet az épületek színezése, megjelenése is jelentősen befolyásolja. Az eltérő, illetve élénk színek nyugtalan érzetet keltenek, míg a föld színei harmóniát sugallnak.

- A környezethez való illeszkedés érdekében a fehér, szürkével tört fehér, világos okker árnyalatai, homok- és agyagszín, téгла- és terrakotta vörös színek, illetve természetes építőanyagok esetén azok természetes színei javasoltak.
- Épületünk színeinek összeállításakor törekedjünk az egymással harmonizáló színek választására.
- Kerüljük nagy felületen az élénk, harsány színeket!
- Kerüljük a kis elemes, csempeszerű burkolatokat!
- Használjunk természetes építőanyagokat!

Kerítések magassága

Az építészeti arculatot az épületek mellett a kerítések is nagyban formálják, befolyásolják.

- Közterületi kerítéseink magassága ne haladja meg a 2,0 métert!
- Építési telek közötti kerítés legfeljebb 2,0 méter legyen!
- Kerítésünk legyen összhangban épületünkkel!
- Kerítésünket kombináljuk növényzettel!

6. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Gondoljunk az
árnyékolásra!

Árnyékolás

Az átgondolt telepítést kiegészítve gondoljunk épületünk árnyékolására!

- Már tervezéskor gondoljunk az árnyékolásra, tervezzük meg azt, hogy épületünkkel harmonikus egységet alkosson!
- Kerüljük a külső redőnytök alkalmazását!



6. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ



6. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

A hagyományos, őshonos fajok előtérbe helyezése javasolt!

Kertek

Kertünk teremti meg a kapcsolatot a természettel; a pihenés, kapcsolódás színtere. Kertünk a növények növekedésével, visszahúzódnásával minden évszakban más képet mutat.

- Kertünk növényzetének kiválasztásakor a hagyományos, őshonos fajok előtérbe helyezése javasolt.
- A növényfajok telepítése során azok igényeit, tűrőképességét és növekedési ütemüket is fontos szem előtt tartani.
- Betegségeknek ellenálló növényfajtákat válasszunk, mert a permetezőszerek veszélyeztethetik a környező élővilágot.
- A burkolt felületek arányát igyekezzünk minél kisebbre csökkenteni.
- Ismerjük meg a környék jó példával előljáró kertjeit.



6. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ



Kertek

Rendezett, rendszeresen fenntartott előkertünkkel jó benyomást kelthetünk, hozzájárulunk utcánk kedvezőbb megjelenéséhez.

- Bátran alakítsunk ki haszonkerti területrészt, a történetileg kialakult zöldség- és gyümölcsfajokat alkalmazva.



6. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Utcák, közterek

A város terei a helyi közösségi élet színterei. Ha a parkok, terek fákkal övezettek, utcabútorokkal gazdagítottak, a lakosok szívesen töltik itt idejüket. Ez hozzájárul a kohézióhoz, az identitástudat fennmaradásához.

A gondosság, az ápoltság közterületek a lakókörnyezetünk minőségének indikátora.

- Helyezzünk el minden korosztály számára kikapcsolódást nyújtó kültéri játékokat!
- Virágok ültetésével színesebbé tehetjük közös tereinket.
- Helyezzünk el az utcabútorokhoz illő kerékpártárolókat!



Használjunk modern, egységes stílusú utcabútorokat, melyek a város egyediségét mutatják!

6. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Sétáló utca (Petőfi Sándor utca)

Monor sétáló utcája földszinti üzleteivel, kávézóival a város kedvelt találkozási pontja. Egyedi utcabútoraival, fáival a hagyományos városmag hangulatos része.

- Őrizzük a sétáló utca rendezettségét!
- Óvjuk utcabútorainkat, hogy sokáig élvezhessük őket!
- Törekedjünk az egységes utcabútorok, árnyékolók választására!



6. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Utcák, terek

Monor közterületei a lakosság gondosságát, lakókörnyezetükre való igényességét tükrözik.

- Tartsuk rendben, ápoljuk a közterületi zöldsávokat!
- Virágok ültetésével színesebbé tehetjük utcáinkat, közös tereinket.
- Fásítsuk köztereinket és az újonnan kialakuló utcákat!
- Kerüljük a szemmagasságban takaró növényzet alkalmazását, különösen a kereszteződésekben!
- Ahol lehetséges, épüljenek járdák!
- Gondoljunk a vízelvezetésre, a telkünknél keletkező vizet igyekezzünk telken belül elszikasztani! Emelett tartsuk tisztán árkainkat!



6. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Tartsuk meg a gondosságot, ápoljuk a házunk előtti közterületeket!

Fásítsuk közterületeinket!

Gondoljunk a vízelvezetésre, tartsuk tisztán az árkokat!



6. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Fasorok

Monor értékes fasorokkal rendelkezik, melyek a zöldfelület növelése mellett jó hangulatú, árnyékos utca-képet eredményeznek.

- Egy utcában azonos fajtájú fákat telepítsünk!
- Óvjuk növényzetünk egészségét, gondozzuk fáinkat!

Óvjuk meglévő fasorainkat!!

Telepítsünk új fasorokat!!



6. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Játszóterek, szabadtéri berendezések

A közösségi terek, játszóterek kialakításakor is a település arculatához való igazodást kell szem előtt tartani.

- Vigyázzunk közterületi berendezéseinkre, hogy sokáig élvezhessük őket!
- Válasszunk időtálló berendezéseket!
- Telepítsünk olyan szabadtéri berendezéseket, amelyek minden korosztály számára használhatók!
- Tartsuk tisztán játszótereinket, ne szemeteljünk!

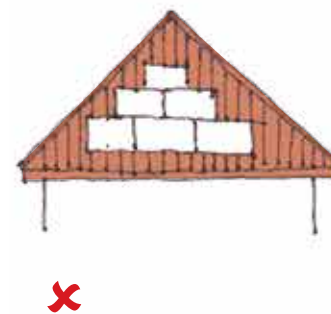


6. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Vezetékek, műszaki berendezések

A közművezetékek elhelyezésekor a településképre is figyelmet kell fordítani!

- Törekedjünk a földkábelek alkalmazására légkábelek helyett!”
- Épületünk energiaháztartását szabályozó berendezéseit rejtetten, növényzettel takartan helyezzük el.
- Épületünk közterület felé forduló homlokzatára ne helyezzünk el gépészeti berendezéseket, légkondicionáló berendezés kültéri elemeit, parabolaantennát!



6. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Cégérek-reklámhordozók

A kereskedelmi, szolgáltató szektor reklámfelületei nem csupán a hirdetés tartalmával, de az utcáink megjelenésével is szoros összefüggésben vannak.

A városban lévő szolgáltatások hirdetése jellemzően a homlokzaton történik.

- Ne használjunk nagy reklámhordozókat, alkalmazzunk cégér jellegű hirdetőfelületeket!
- Alkalmazzunk anyagában és színében az épülethez illő, homlokzaton elhelyezett cégéreket!
- Változatos, de természetes színvilág és anyaghasználat javasolt.
- Ne főlíázzuk le a portálunkat, kirakatunkat!
- A homlokzatok vízszintes és függőleges tagolásához illeszkedjenek!
- Az architektúrát nem megbontó, az épület karakteréhez illeszkedő cégért, reklámhordozót válasszunk!

Az épülethez és a hirdetett szolgáltatáshoz illő (a tevékenységhez kötődő) cégéreket alkalmazzunk!



7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Az egyes eltérő karakterű településrészekben belül a városkép szempontjából meghatározó építészeti elemek nem feltétlenül egyeznek meg, például a lakóterületek túlnyomó részén a hagyományos magas tetős kialakítás a jellemző, míg a gazdasági területek esetében ezen építészeti elem megjelenése nem feltétlenül indokolt.



Egyes építészeti elemek, mint például az épületek elhelyezése a telken, azaz a telepítés általában településképet meghatározó jellemzők, mégis az eltérő karakterű településrészekben más szempontból fontosak. Míg a kertvárosban az épületek sora a telek oldalhatára mentén nyúlik el, addig az új kertváros házainak alapterülete nagyobb és a telkeken jellemzően szabadon állnak Monoron.

Az eltérő településrészekben az építészeti elemek - településképet szempontjából való - fontosságát a jobb oldali táblázat mutatja.

	Hagyományos városmag	Fejlődő városközpont	Intézményterületek	Telepszerű, társasházias lakóterület	Kertváros	Kertváros - Hagyományos lakóterület	Kertváros - Átalakuló kertváros	Kertváros - Új kertváros	Gazdasági területek	Strázsahegy - Pincefalu
Telepítés	●	●		●	●	●	●	●		●
Tetőhajlásszög	●	●		●	●	●	●	●		●
Kerítések		●	●		●	●	●	●		
Ajtók, ablakok	●					●				●
Homlokzatképzés, színek, anyagok	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Részletek	●					●				●

7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Hagyományos városmag ●

Az épületek a környező beépítéshez igazodva kerüljenek elhelyezésre!



Telepítés

Az utcaképet az épületek elhelyezkedése alapvetően meghatározza. Monor hagyományos városmagjában az épületek jellemzően zárt sorban, az utca vonalán helyezkednek el.

- A kialakult beépítési vonalhoz igazodva építsük házunkat!

Magastető esetén a tető hajlásszöge a hagyományos 30-45° közé essen!



Tetőhajlásszög

Monor zárt sorú területein a 30-45° közötti tetőhajlásszögű, utca vonalával párhuzamos gerincű magastetős házak a meghatározóak.

- ● Épületünk tetőformájával, hajlásszögével igazodjon a szomszédos épületekhez!
- ● Magastető esetén tetőnk hajlásszöge lehetőleg a hagyományos 30-45° közé essen!
- ● A tető fő gerincvonalát az utcával párhuzamosan alakítsuk ki!
- ● Felújítás során őrizzük meg a tetőnk eredeti arányát, formáját!

A szomszédos épület párkánymagasságához igazodó párkánymagassággal építsük új épületünket!



Párkánymagasság

A területen a zárt sorban álló 2-4 szintes épületek párkánymagassága közel azonos.

- ● Új épület építése esetén igazodjunk a kialakult párkánymagassághoz!
- ● Ha telkünk két szomszédos épületének párkánymagassága eltérő, az utcában kialakult magasságon túl lehetőség van az épülettömeg lépcsőzetes kialakítására.

7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

● Hagyományos városmag



Alkalmazzunk
hagyományos arányú
és osztású ablakokat!

Ajtók, ablakok

Az épületek megjelenését és hangulatát a nyílászárók nagyban befolyásolják. Az osztott téglány alakú fa nyílászárók hagyományosak.

- Ügyeljünk a nyílászárók jó arányára!
- Törekedjünk az igényes anyaghasználatra! Javasolt a faanyagú nyílászárók alkalmazása egyszerű vakolatdísszel keretezve.
- A földszinti üzlethelyiségek esetén alkalmazhatunk nagy, osztás nélküli üvegfelületeket, a többi nyílászáróval összhangban.
- Gondoljunk az árnyékolásra! Kerüljük a külső redőnytokok alkalmazását!



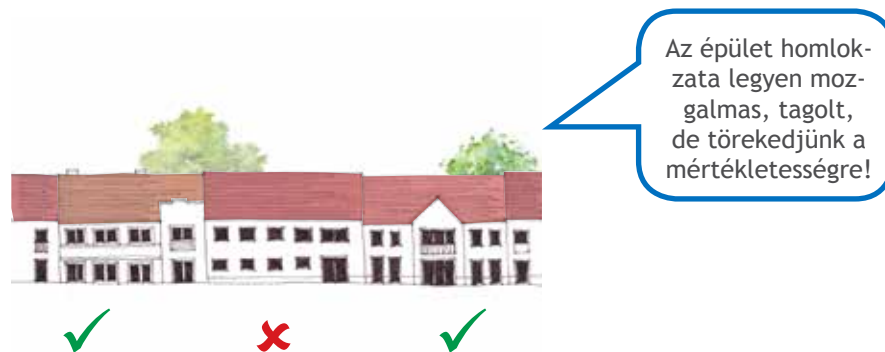
7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Hagyományos városmag

Homlokzati tagolás

A hagyományos városmagban az épületek jellemzően nagy alapterületűek, mely nagy homlokzati felületet eredményez. A nagy homlokzati felületek megjelenését a homlokzati tagolás vizuálisan csökkenti, viszont a túl tagolt homlokzat bonyolult és áttekinthetetlen.

- Törekedjünk a mérsékletességre a homlokzatok kialakításánál!
- A hosszú homlokzatokat tagoljuk, de ne tegyük bonyolulttá az épületet!



7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

● Hagyományos városmag

Homlokzatképzés, színek, anyagok

Monor hagyományos váromagjának kellemes hangulatához, harmonikus utcaképhez nagyban hozzájárul az egységes színhasználat. A területen a fehér, a sárga, illetve a barna különböző árnyalatai dominálnak.

- ● Egymással harmonizáló több szín is alkalmazható a homlokzat tagolásának megfelelően, ha azok azonos színcsaládba tartoznak!
- ● Anyagot és színt úgy válasszunk, hogy azok harmonizáljanak!
- ● A hagyományos anyagok modern anyagokkal kiegészítve kedvező képet eredményeznek.

A fehér, a sárga és a barna színek árnyalatait részesítsük előnyben!



7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Hagyományos városmag ●

A hagyományos építészeti elemeket őrizzük meg, illetve törekedjünk ezek akár újszerű alkalmazására!



Részletek

Az építészeti minőség a finom részletekben rejlik.

A területen az épületek részletgazdagok, a homlokzatok és nyílások díszesek. Új épület építése során példaként tekinthetjük ezeket.

- Régi épület felújítása során őrizzük meg a hagyományos építészeti elemeket!



7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

● Fejlődő városközpont

Telepítés

Monor fejlődő városközpontjában az épületek telepítése jellemzően hézagosan zárt sorú.

- A meglévő beépítéshez igazodva helyezzük el új épületünket.
- A kialakult térfalat az épületek között tömör kerítéssel tegyük folytonossá!
- A tűzfalat homlokzatként, a kapuzatot épületként tervezzük meg!



A térfal
folytonosságát tömör
kerítéssel biztosítjuk!

Kerítések

A kerítések megjelenése a településképet, utcaképet jelentősen befolyásolja.

A fejlődő városközpontban a tiszta lakó, illetve a gazdasági funkció esetén a forgalmas utak mentén alkalmazhatunk tömör kerítést!

A „Tetőhajlásszög” és „Homlokzatképzés, színek, anyaghasználat” ajánlások a hagyományos városmag ajánlásai között szerepelnek.



7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Intézményterületek ●

Bátran alkalmazzunk egyedi építészeti megjelenést!



Az intézményeket szabadabb anyaghasználat és homlokzatképzés jellemzi.

Ezen épületek esetében lehetőség nyílik a szabadabb épületformálásra, építészeti megjelenésre.

Homlokzatképzés, színek, anyagok

- A természetes színeket kiegészítve, ahhoz illeszkedve használható kis mértékben élénkebb színvilág is, hogy felkeltse a figyelmet.
- Vegyük figyelembe a létesítmény forgalomvonzófunkcióját! Figyeljünk az akadálymentességre!

Kerítések

Az intézmények forgalomvonzó létesítmények.

- A létesítmény jellegét el nem takaró, a tájékozódást segítő, jellemzően áttört kerítéstípusok javasoltak, melyek növényzettel kombinálhatók.
- Kerítésünk kialakításával utalhatunk az épület funkciójára, mely tömör kerítésen is megjelenhet.

7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

● Telepszerű, társasházas lakóterületek

Hosszabb homlokzati felületeinket mozgassuk meg!

Használjuk a föld színeit a kisvárosias lakóterületeken is sötétebb kiegészítő színekkel!



Homlokzatképzés, színek, anyagok

A nagy lakásszámú, egy épületben kialakított lakóegységek nagy összefüggő homlokzati felületet eredményezhetnek. A nagy homlokzati felületek megjelenését a homlokzati tagolás vizuálisan csökkenti, viszont a túl tagolt homlokzat bonyolult és áttekinthetetlen.

- Törekedjünk a mérsékletességre a homlokzatok kialakításánál!
- A hosszú homlokzatokat tagoljuk, de ne tegyük bonyolulttá az épületet!
- Felújításkor homlokzati tagoláshoz használhatunk egyszerű eszközöket, mint a homlokzatszínezés.
- Erkélyeinket, loggáinkat az épülettel egységben alakítsuk ki!
- Visszafogott színeket, pasztell árnyalatokat használjunk nagy felületen!
- Anyagot és színt úgy válasszunk, hogy azok harmonizáljanak!
- Nagy homlokzati felületek esetén használhatunk kiselemes homlokzatburkolatokat is (pl. szálcement burkolat), azonban kerüljük a „csempeszerű” kialakítást!
- Egymással harmonizáló több szín is alkalmazható a homlokzat tagolásának megfelelően, ha azok azonos színcsaládba tartoznak!
- Felújításkor az épületet egységként kezeljük! Ne színezzük homlokzatunkat részlegesen!
- Homlokzaton ne helyezzünk el kéményt, nagy külső gépészeti berendezést!

Telepítés

- Épületeinket a szükséges magánszféra fenntartása, valamint a minőségi nyitott élettér kialakítása érdekében megfelelő távolságra telepítsük egymástól, valamint a környező épületektől!
- Épületeink körül minőségi zöldfelületet hozunk létre!

7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Telepszerű, társasházak lakóterületek ●



Tetőforma, tetőhajlásszög

- A nagy alapterületű társasházaknál használjunk egyszerű tetőformákat.
- Társasházaknál gondolkodhatunk lapostetős kialakításban.
- A lapostetőn lehetőség nyílik zöldtető, tetőteraszok kialakítására. Ezzel növeljük a zöldfelületeket, a zöldtető rekreációs területével növeljük az építészeti minőséget.

Használjunk egyszerű tetőformákat!



7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

● Kertváros

Monor kertvárosias lakóterületeinek épületállománya igen változatos képet mutat. Ezzel együtt a terület arculata barátságos, utcaképei harmonikusak.

Ezt a kiegyensúlyozott utcaképet néhány egyszerű építészeti eszköz segíti elő. A lakóházak tömege, tetőformája egyszerű, az utcára jellemző előkerti vonalon helyezkednek el az épületek. Színhasználatban a pasztelles földszínek a jellemzőek, természetes anyagokkal kiegészítve.

Ha régi házat vásárolunk, fontoljuk meg, milyen módon lehet megtartani!

Új épület építéskor vegyük figyelembe a utcaképbe való illeszkedést!



7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Kertváros ●

A kockaházak felújításánál ügyeljünk az arányrendszerre, az anyaghasználatra és a részletekre!



Monor kertvárosias lakóterületeinek meghatározó elemei a sátortetős kockaházak. A közterület felé forduló homlokzatokat vakolatdísszel keretezett ablakok jellemzik.

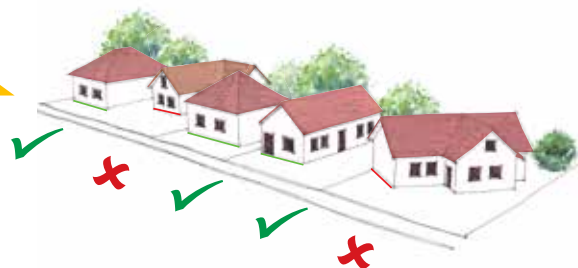
A kockaházak felújításánál ügyeljünk a klasszikus arányrendszer megtartására és a finom szín- és anyaghasználatra, melyet részleteivel tehetünk egyedivé.



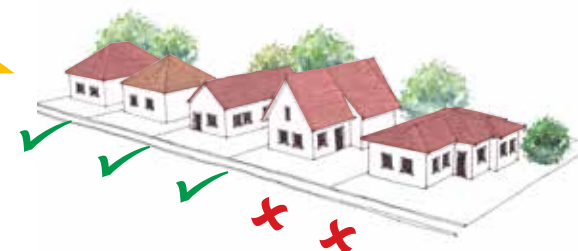
7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Kertváros

Az épületek a környező beépítéshez igazodva kerüljenek elhelyezésre!



A tető hajlásszöge a hagyományos 30° – 45° közé essen!



A környezetben kialakult állapothoz hasonló, egyszerű tetőformát alkalmazzunk!



Telepítés

Az utcaképet az épületek elhelyezkedése alapvetően meghatározza. Az a közterület nyújt meghitt hangulatot, ahol az épületek rendezett sorban állnak. Monoron az előkert mélysége egy-egy utcában közel azonos.

- Új házak építésénél a meglévő beépítés megtartására kell törekedni.
- Az előkert méreténél vonala a környező épületek vonalához igazodjon. Az épületek telepítése az elő- és oldalkert vonalához igazodó legyen!

Tetőhajlásszög

Monor kertvárosias lakóterületein a családi házak tetőhajlásszöge közel azonos. A lakóterületen magastetős épületek a jellemzők. A karakterhez illő, meglévő magastetők megtartása a településkarakter megtartásának fontos része.

- Az új épületek a környező épületekhez igazodó tetőhajlásszöggel épüljenek. A túl magas vagy túl alacsony hajlásszögű tetővel rendelkező épületek nem illeszkednek az utcaképbe.

Tetőforma

Egy utca nyugodt hangulatát a tetőformák hasonlósága is befolyásolja. Az az utcakép sugároz kellemes érzetet, mely az épületek tetőformájában jellemzően azonos.

- Új épületünk tetőformáját a kialakult állapotnak megfelelően válasszuk meg!
- Felújításnál, átalakításnál tartsuk meg az eredeti magastető klasszikus formáját, arányrendszerét!

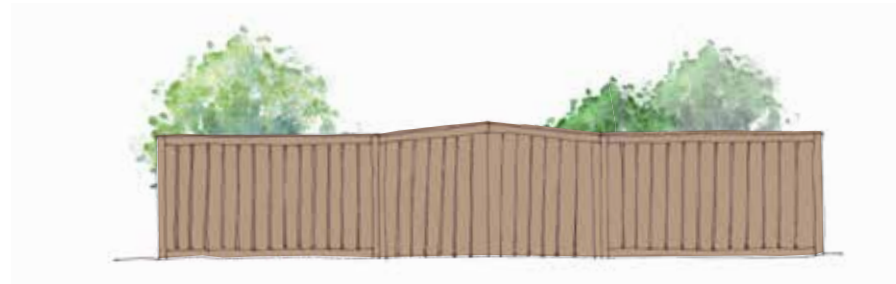
7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Kertváros ●

Kerítések

Monor kertvárosias lakóterületein hagyományos az alföldi (tömör) deszkakerítés, melynek deszka elemeit nem lapolják, hanem ütköztetéssel vagy takaróléccel toldják.

- ● ● ● Törekedjünk a hagyományos deszkakerítések felújítására, megőrzésére.
- ● ● ● Új építés esetén modern eszközökkel is megidézhetjük a hagyományos kialakítást.



7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

● Kertváros

Kerítések

A kerítés kapocs az épületek és a közterületek közt. Így fontos, hogy megjelenésében igazodjon az épülethez.

- ● ● ● Lehetőség szerint újonnan áttört kerítést létesítsünk a kertvárosias lakóterületeken!
- ● ● ● Használjunk természetes anyagokat!

Áttört és növényekkel kombinált kerítést létesítsünk!



7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Kertváros ●



Index
252. – 257.

7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

● Kertváros

Homlokzatképzés, színek, anyagok

Az épületeink burkolása, vakolatának színezése, megmunkálása kedvelt tulajdonosi eszköz, az ott élők egyéniségét sugallja.

- ● ● Alkalmazzunk hagyományos anyagokat - fát, téglát, egyszerű vakolatot!
- ● ● Ügyeljünk, hogy a választott színek egymással harmonizáljanak!
- ● ● Tetőfedésnek hagyományos, égetett cserepet alkalmazzunk!
- ● ● A hagyományos anyagokat modern anyagokkal egészíthetjük ki.



Használjuk a föld színeit a homlokzatokon!

Részesítsük előnyben a helyi természetes anyagokat!



7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ



7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

● Kertváros - Hagyományos kertváros

Régi ház vásárlásakor fontoljuk meg, hogyan őrizhetjük meg annak értékeit!

Monor hagyományos kertvárosias lakóterületén az azonos tetőformájú és hajlásszögű családi házak a jellemzőek. A tetőgerinc vonala általában közterületre merőleges, a házak az utca vonalára épültek, az udvar felé gyakran tornáccal nyitnak.

A klasszikus lakóterületen a fehér, tört fehér, homokszínű egyszerű vakolat a hagyományos. Az oromfalak sok esetben fa borításúak. A nyílászárók, zsalugátetek szintén fa anyagúak. A tömör faajtót gyakran téglaborítás keretezi. A visszafogott vakolat és a természetes anyaghasználat harmónikus megjelenést sugároz.

Ha régi házat vásárolunk, fontoljuk meg, milyen módon lehet megtartani!

Felújítás során őrizzük meg annak értékeit!



7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Kertváros - Hagyományos kertváros ●

Telepítés

Az épületek telepítése az egyik legmeghatározóbb karakter, melyhez igazodni szükséges a kialakult utcakép megőrzéséhez.

- Új házak építésénél a meglévő beépítési mód tartandó - akár szélesebb telkek esetén is!
- A kialakult beépítési vonalhoz igazodva építsük házunkat!



Az épületek a kialakult beépítési módhoz igazodva kerüljenek elhelyezésre!

Tetőhajlásszög

A kertvárosban hagyományosan $37-45^\circ$ közé esik a tetők hajlásszöge. A karakterhez illő, meglévő magastetők megtartása a településkarakter megtartásának fontos része. A hagyományos lakóterületen az épületek nagyrészt ormfalas vagy csonkakontortyos kialakítása a jellemző.

- A kialakulttól eltérő hajlásszögű tetővel rendelkező épületek nem illeszkednek az utcaképbe.



A tető hajlásszöge a hagyományos $37^\circ - 45^\circ$ közé essen!

Tetőforma

A hagyományos kertváros területén a tetőgerinc vonala a közterületre merőleges.

- Új épületünk tetőformáját a kialakult állapotnak megfelelően válasszuk meg!
- Felújításnál, átalakításnál tartsuk meg az eredeti magastető klasszikus formáját, arányrendszerét!



Alkalmazzunk egyszerű nyeregtetőket!

7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

● Kertváros - Hagyományos kertváros



Alkalmazzunk
hagyományos arányú
és osztású ablakokat!

Ajtók, ablakok

Az épületek megjelenését és hangulatát a nyílászárók nagyban befolyásolják. Az osztott téglány alakú fa nyílászárók hagyományosak.

- Ügyeljünk a nyílászárók jó arányára! Kerüljük a nagy üvegfelületű osztás nélküli ablakokat!
- Törekedjünk az igényes anyaghasználatra! Javasolt a faanyagú nyílászárók alkalmazása.
- Gondoljunk az árnyékolásra, alkalmazzunk fa zsalugátereket vagy annak újragondolt formáját! Kerüljük a külső redőnytokok alkalmazását!
- Őrizzük meg hagyományos osztású nyílászáróinkat!
- Új építésnél az épület karakteréhez és az utcaképhez illeszkedő nyílászárót válasszunk!



7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Kertváros - Hagyományos kertváros ●

Homlokzatképzés, színek, anyagok

Az épületeink burkolása, vakolatának színezése, megmunkálása kedvelt tulajdonosi eszköz, az ott élők egyéniségét sugallja. A finom felületű, természetes anyagok használata és az ahhoz illő kiegészítő, pl. fa burkolatú oromfalak a város klasszikus hangulatát tükrözik.

- Alkalmazzunk nagy vakolt felületeket természetes anyagokkal - fával, téglával - kiegészítve! Tetőfedésnél törekedjünk az égetett agyagcserép használatára!
- Válasszuk a visszafogott pasztell színek mellett a lakóterületen hagyományos barna és a zöld sötétebb árnyalatait!
- Ügyeljünk, hogy a választott színek egymással harmonizáljanak!
- Részesítsük előnyben a helyi természetes építőanyagokat!



7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

● Kertváros - Hagyományos kertváros



Részletek

Az építészeti minőség a finom részletekben rejlik.

A hagyományos kertvárosias lakóterületen az épületek egyszerűségét finom részletek egészítik ki, melyek az épületek sajátos elemeivé válnak.

A hasonló épületek, ha igényes részletekkel rendelkeznek, már is teljesen egyedivé válnak úgy, hogy a karakterhez igazodnak.

Különleges épületrészleteket nagyon sokféleképpen lehet létrehozni: anyaghasználattal (pl. a téglá egyedi rakási módjával), anyagok találkozásával (pl. ereszkialakításnál), homlokzati díszítéssel, stb.

A hagyományos építészeti elemeket őrizzük meg!



7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Kertváros - Hagyományos kertváros ●



7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

● Kertváros - Hagyományos kertváros



7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Funkcióváltó lakóterületek ●

Kiskertes, mezőgazdasági területek, dűlők

Az átalakuló lakóterületek épületállmánya meglehetősen vegyes képet mutat, jelenleg nem rendelkezik kialakult építészeti arculattal. Az átgondolt, minőségi munkával készült épületek segítik a terület fejlődését.

Ehhez néhány általános ajánlást tartunk szem előtt:

- Vegyük figyelembe a telek adottságait!
- Csupán olyan funkciót létesítsünk, ami megengedett!
- Infrastruktúrával ellátatlan területre ne építkezzünk!
- Törekedjünk az egyszerű, tiszta tömegű, jó arányú épületek építésére!
- Igényes, minőségi anyagokat alkalmazzunk épületünkön!
- Kerüljük az összetett, tagolt formákat, a harsány színeket, a túldíszítettséget!
- Színek területén a halvány föld színeket részesítsük előnyben!



7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

● Gazdasági területek

Kiegészítésként használhatunk élénk színeket!

A nagy felületeken használjunk elemes burkolatot!

Homlokzatképzés, színek, anyagok

A színvilág igen változatos lehet a gazdasági területeken, de a természettől erősen elütő színeket mellőzzük a nagy felületeken! Figyelemfelkeltés céljából egy-egy élénkebb színként való alkalmazás indokolt lehet.

A gazdasági épületek a funkciójukból adódóan, változatos formákban jelennek meg.

- A minőségi anyagok használatával a nagy tömegek is széppé varázsolhatók!
- A nagy felületeket vizuálisan csökkentik az elemes burkolatok. Kerüljük azonban a ragasztott, csempeszerű burkolatokat!
- A városi szövetben elhelyezkedő gazdasági épületünket javasolt tömör kerítéssel határolni.



7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Strázsahegy ●

Strázsahegy

A Strázsa hegy épületállománya megjelenésében és funkciójában is igen vegyes képet mutat. A hagyományos pinceépületek mellett - főleg a településhez közelebb eső területeken - üdülő és lakó funkciójú házak sorakoznak.

- Olyan területekre építsünk csupán, ahol az megengedett!
- Infrastruktúrával ellátatlan területre lehetőleg ne építsünk!
- Csupán olyan funkciót létesítsünk, ami megengedett!
- Törekedjünk a természettel való harmóniára!
- Természetes anyagokat használjunk!
- Ne szennyezzük környezetünket!
- Törekedjünk a területen kialakult épületek léptékének megtartására!

Csak oda és annyit építsünk, ahol és amit lehet!

Természetes anyagokat használjunk!



7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

● Strázsahegy - Pincefalu

Őrizzük meg a terület
eredetiségét és a
funkcióját!

A több száz pincéből, préházból álló pincefalvak egyedi építészeti arculatot mutatnak. A pincefalvak mindegyike hagyományosan népi építészeti értékeket hordoz magán. Az egyes pincék közül ma már alacsony számban található eredeti formájában megmaradt épület.



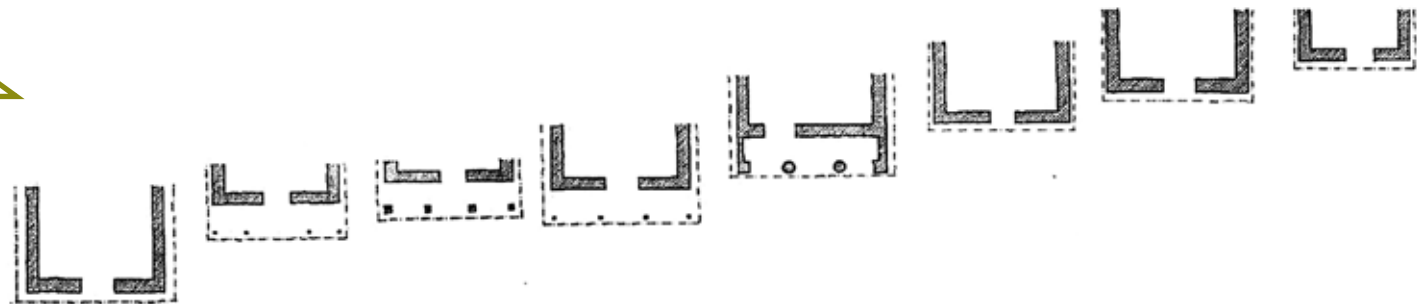
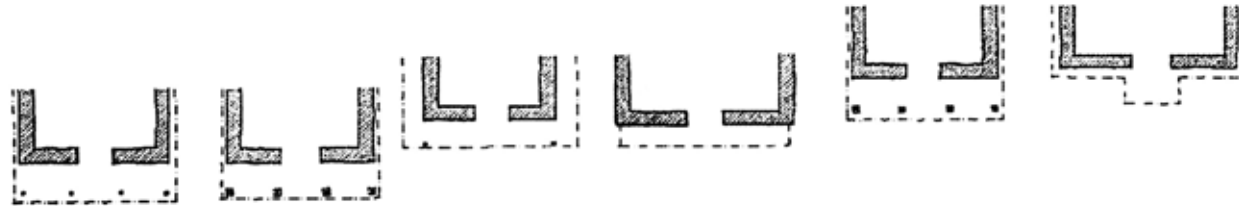
7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Strázsahegy - Pincefalu ●

Telepítés

A pincefalvakban sorakozó pincék, prэшázak egyedi utcaképet mutatnak.

- Új pince vagy prэшáz építésénél a meglévő, már kialakult beépítés megtartására kell törekedni.
- Felújítás során őrizzük meg az eredeti pinceépület telepítését, tömegét, arányát!



Az épületek a kialakult utcaképhez igazodva kerüljenek elhelyezésre!

7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

● Strázsahegy - Pincefalu



Alkalmazzunk fa anyagú nyílászárókat!

Ajtók, ablakok

Az egyszerű pinceépületek karakterét nagyban meghatározza nyílászárójának kialakítása.

- Ügyeljünk a nyílászárók jó arányára, hagyományos kialakítására!
- Fa anyagú nyílászárókat alkalmazzunk! Ajtók esetében tömör kialakításban - a tetején szellőzővel -, ablakok esetén fa zsulagáttérrel.
- Törekedjünk meglévő nyílászáróink megtartására, felújítására!
- A természetes fa, barna, zöld és szürke színeket részesítsük előnyben!



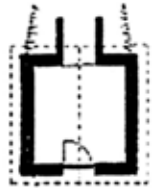
7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Strázsahegy - Pincefalu ●

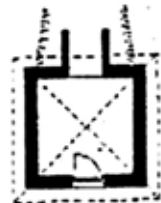
Homlokzatképzés

A pinceépületek megjelenése kialakítása 6 alaptípusba sorolható, mely típusok sora alakítja egyedi-
en az utcaképeket.

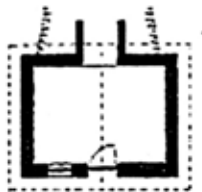
- Meglévő pinceépület felújításakor őrizzük meg az eredeti épület arányát, karakterét!
- Új építés esetén az alábbi alaptípusok közül válasszuk ki épületünk megjelenését!



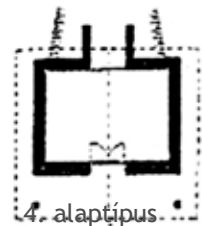
1. alaptípus



2. alaptípus



3. alaptípus



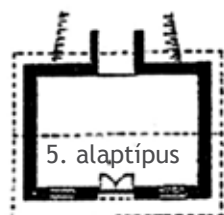
4. alaptípus



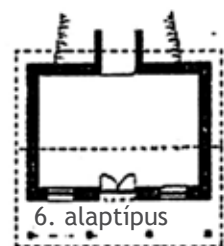
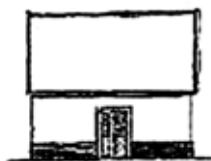
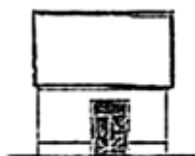
7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

● Strázsahegy - Pincefalu

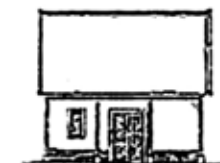
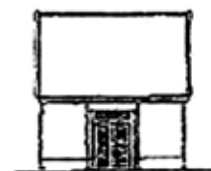
4. alaptípus



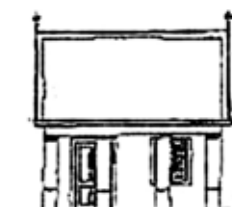
5. alaptípus



6. alaptípus



6. alaptípus



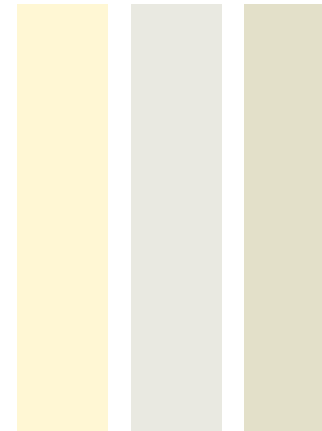
7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Strázsahegy - Pincefalu ●

Homlokzatképzés, színek, anyagok

Az épületeink burkolása, vakolatának színezése alapvető eszköz a pincefalu egyediségének megőrzésére.

- Alkalmazzunk egyszerű vakolt felületeket hagyományos anyagokkal - fával, téglával - kiegészítve!
- Ügyeljünk, hogy a választott színek egymással harmonizáljanak!
- Tetőfedésnek hagyományos, égetett cserepet vagy nádfedést alkalmazzunk!



7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

● Strázsahegy - Pincefalu



7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK – ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Strázsahegy - Pincefalu ●



8. MAI JÓ PÉLDÁK

Iroda üzlethelyiségekkel

Az épület homlokzatán az egyszerű vakolt felületek modern anyagokkal egészülnek ki, a választott színek egymással harmonizálnak. Egyszerű, mégis mozgalmas tömegformálásával szépen illeszkedik a sétálóutca kellemes hangulatú utcaképébe.

Építész: Végh József | cím: Petőfi Sándor utca 4.



8. MAI JÓ PÉLDÁK

Társasház üzlethelyiségekkel

A minőségi anyagokból épült ház részletei harmonikus egységet alkotnak. Az egyszerű, finom eszközökkel tagolt homlokzattal összhangban jelenik meg az üzlethelyiségeket jelző felirat.



Építész: Dr. Fiala István | cím: Kossuth Lajos utca 79.

8. MAI JÓ PÉLDÁK

Lakóház üzlethelyiséggel

Az épület telepítése jó példa a két meglévő épület közti keskeny foghíjtelkek beépítésére. Az azonos színcsaládból választott színek egységes, nyugodt megjelenést kölcsönöznek. Az egyszerű homlokzatot az emeleti üvegkorlátos erkély töri meg. Az épület visszafogottságával érzékenyen simul a zárt sorú utcaképbe.

Építész: Kovács Béla | cím: Petőfi Sándor utca 3.



8. MAI JÓ PÉLDÁK

Monori Városi Könyvtár

A könyvtár felújítás során nyert új megjelenése jó példa az intézményi épületek bátrabb színhasználatára. Az épület hangsúlyos eleme a bejáratot keretező előtető.



Építész: Kovács Rita | cím: Kossuth Lajos utca 88.

8. MAI JÓ PÉLDÁK

Tűzoltóság

A tűzoltóság modern, jó minőségű anyagokból épült, erőteljes színhasználatú épület. A körbefutó korcolt fémlemez borítású szalagok a ház domináns elemei, melyek összhangban állnak a nyílászárókkal, együttesen jól kiegészítik az épület téglá burkolatát.

Építész: Dombi Gábor | cím: Péteri utca 25.



8. MAI JÓ PÉLDÁK



Dr. Gombos Matild Egészségház

A letisztult, hagyományos tömegű épületet fa homlokzati elemei és színhasználata tesz modern megjelenésűvé. Szín- és anyaghasználatában visszafogott, így a két fő épülettömeget összekötő bejárat tömeg üvegfelülete válik hangsúlyossá.



Építész: Szentgyörgyi László | cím: Balassa Bálint utca 23.

8. MAI JÓ PÉLDÁK

Családi ház

A saroktelken elhelyezkedő családi ház telepítésével, tömegformálásával mindkét „utcai” homlokzata hangsúlyos. Az épület gondosan kialakított részletei egyedi megjelenést kölcsönöznek. A természetes anyagok és a földszínek nyugodt összhatást eredményeznek. A kerítés az épülettel egységes megjelenésű.



Építész: Kemény Ákos | cím: Liliom utca 25.

8. MAI JÓ PÉLDÁK



8. MAI JÓ PÉLDÁK



Építész: Szlovicsák István | cím: Jósika utca 10.



Átalakított kockaház

A felújított kockaház az eredeti tömeget megőrizve, modern anyagok használatával újult meg. A épületen a vakolt felületek mellett a szürke szín meghatározó. A homlokzati osztással összhangban lévő kerítés hozzájárul a ház egyedi arculatának kialakulásához.



8. MAI JÓ PÉLDÁK

Felújított kockaház

A felújított kockaház megtarotta az eredeti épület jó arányát. Jó minőségű természetes anyaghasználatával, visszafogott megjelenésével a családi ház jó példája értékeink megőrzésére.



Építész: Szőnyi László | cím: Kossuth Lajos utca 196.

8. MAI JÓ PÉLDÁK

Építész: Ábelovszky László | cím: Kinizsi utca 51.



Felújított parasztház

A Kinizsi utcában álló családi ház jelképezi a hagyományos építészeti elemeket, melyek jellemzőek a monori parasztházakra: fehérre vakolt felületek ölelik körül a fa kiegészítő elemeket, az oromzatot fa deszkázat díszíti, valamint az udvar felé az épület tornáccal néz.



8. MAI JÓ PÉLDÁK



8. MAI JÓ PÉLDÁK

Családi ház

A kertvárosi családi ház egyszerű tömegformálású épület, nagy vakolt fehér felületeit a sötét nyílászárók és a fa burkolat egészíti ki. Az azonos színű faburkolat, nyílászárók és kerítés harmonikus egységet alkotnak.

Építész: Fekete Gáspár | cím: Zólyom utca 56.



8. MAI JÓ PÉLDÁK

Modern családi ház

Klasszikus oromfalas kialakítású, egyszerű tömegű, sima nyeregtetős épület. Nyugodt tömege mellett finom színhasználat jellemzi. A fehér vakolt felületek mai anyagokkal egészülnek ki, így a ház megjelenésében modern hangulatot sugall.



Építész: Szőnyi László | cím: Székely Bertalan köz 7.

8. MAI JÓ PÉLDÁK

Kult Pince

Az egykori „Kele pince” mára a Monori Pincefalu emblematis helyévé vált.

A pince hagyományos formáját megőrizve, természetes anyagok használatával újult meg.



Építész: Kovács Béla | cím: Kövidinka sor

8. MAI JÓ PÉLDÁK



Pince (6. alaptípus)

A pince épület felújítás során megőrizte eredeti tömegét, megjelenését. Anyaghasználatában hagyományos fa nyílászárók és téglalábazat egészítik ki a vakolt felületet. A faoszlopos „tornác” a pince szerves része. Az épület jó példája a Strázsahegyi pincék eredetiségének megőrzésére.



9. KÉPJEGYZÉK

TÉRKÉPEK:

- Völgyzugoly Műhely Kft.
- A 24. oldal térképe a az alábbi források alapján készült:-
- Magyar királyság első katonai felmérése (1783)
- Magyar Királyság második katonai felmérése (1861)
- Magyarország Katonai Felmérése (1941)
- Állami topográfiai térkép (népgazdasági célú állami alaptérkép) (~1960)
- Állami topográfiai térkép (EOTR) (~1980)
- FÖMI ortofotó (2000)
- Google műholdfelvétel (2016)

RAJZOK ÉS ÁBRÁK:

Vokó-Scheibl Lilla, valamint A.D. U. Építész Iroda. Pincesorok, megújítás és rendezés, 1995

CÍMLAP:

Völgyzugoly Műhely Kft.,
Vokó-Scheibl Lilla

1. BEVEZETÉS

- 1 Vokó-Scheibl Lilla
- 2 Vokó-Scheibl Lilla
- 3 Vokó-Scheibl Lilla
- 4 Vokó-Scheibl Lilla

2. MONOR BEMUTATÁSA

- 5 <https://www.facebook.com/MonorHivatalosOldala/>
- 6 <https://www.facebook.com/MonorHivatalosOldala/>
- 7 Képeslapok_Monor
- 8 Képeslapok_Monor
- 9 Képeslapok_Monor
- 10 Képeslapok_Monor
- 11 Völgyzugoly Műhely Kft.

3. ÉPÍTETT ÖRÖKSÉGÜNK

- 12 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 13 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 14 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 15 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 16 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 17 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 18 Vokó-Scheibl Lilla
- 19 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 20 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 21 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 22 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 23 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 24 Vokó-Scheibl Lilla
- 25 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 26 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 27 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 28 Vokó-Scheibl Lilla
- 29 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 30 Völgyzugoly Műhely Kft.

- 31 Képeslapok_monor
- 32 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 33 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 34 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 35 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 36 Vokó-Scheibl Lilla
- 37 Képeslapok_Monor
- 38 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 39 Kovács Anita
- 40 Képeslapok_Monor
- 41 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 42 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 43 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 44 Kovács Anita
- 45 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 46 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 47 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 48 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 49 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 50 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 51 Vokó-Scheibl Lilla
- 52 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 53 Vokó-Scheibl Lilla
- 54 Vokó-Scheibl Lilla
- 55 Vokó-Scheibl Lilla
- 56 Vokó-Scheibl Lilla
- 57 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 58 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 59 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 60 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 61 Vokó-Scheibl Lilla
- 62 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 63 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 64 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 65 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 66 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 67 Völgyzugoly Műhely Kft.

- 68 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 69 Vokó-Scheibl Lilla
- 70 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 71 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 72 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 73 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 74 Völgyzugoly Műhely Kft.

4. VÁROSFEJLŐDÉS

- 75 Vokó-Scheibl Lilla
- 76 Vokó-Scheibl Lilla
- 77 Vokó-Scheibl Lilla
- 78 Vokó-Scheibl Lilla
- 79 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 80 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 81 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 82 Vokó-Scheibl Lilla

5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRESZEK

- 83 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 84 Vokó-Scheibl Lilla
- 85 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 86 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 87 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 88 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 89 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 90 Vokó-Scheibl Lilla
- 91 Vokó-Scheibl Lilla
- 92 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 93 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 94 Vokó-Scheibl Lilla
- 95 Vokó-Scheibl Lilla
- 96 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 97 Vokó-Scheibl Lilla
- 98 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 99 Völgyzugoly Műhely Kft.

A dokumentumban az ábrák számozását lásd a lap szélén: „Index”. Az ábrák balról jobbra, fentről lefelé történik.

9. KÉPJEGYZÉK

100 Völgyzugoly Műhely Kft.
 101 Völgyzugoly Műhely Kft.
 102 Völgyzugoly Műhely Kft.
 103 Völgyzugoly Műhely Kft.
 104 Völgyzugoly Műhely Kft.
 105 Völgyzugoly Műhely Kft.
 106 Völgyzugoly Műhely Kft.
 107 Völgyzugoly Műhely Kft.
 108 Vokó-Scheibl Lilla
 109 Völgyzugoly Műhely Kft.
 110 Völgyzugoly Műhely Kft.
 111 Völgyzugoly Műhely Kft.
 112 Völgyzugoly Műhely Kft.
 113 Vokó-Scheibl Lilla
 114 Völgyzugoly Műhely Kft.
 115 <https://www.facebook.com/MonorHivatalosOldala/>
 116 Völgyzugoly Műhely Kft.
 117 Völgyzugoly Műhely Kft.
 118 Völgyzugoly Műhely Kft.
 119 Völgyzugoly Műhely Kft.
 120 Völgyzugoly Műhely Kft.
 121 Vokó-Scheibl Lilla
 122 Vokó-Scheibl Lilla
 123 Völgyzugoly Műhely Kft.
 124 Vokó-Scheibl Lilla

6. ÁLTALÁNOS AJÁNLÁSOK - ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

125 Völgyzugoly Műhely Kft.
 126 Vokó-Scheibl Lilla
 127 Völgyzugoly Műhely Kft.
 128 Völgyzugoly Műhely Kft.
 129 Természetes színek, minta
 130 www.femina.hu/otthon
 131 www.printerest.com
 132 Völgyzugoly Műhely Kft.

133 www.hoeinfo.hu
 134 www.waremagyarország.hu
 135 www.printerest.com
 136 www.printerest.com
 137 www.archiexpo.es
 138 www.printerest.com
 139 www.szerszamekell.hu
 140 www.printerest.com
 141 www.soliso.com
 142 www.printerest.com
 143 www.printerest.com
 144 Vokó-Scheibl Lilla
 145 Vokó-Scheibl Lilla
 146 Vokó-Scheibl Lilla
 147 Völgyzugoly Műhely Kft.
 148 Vokó-Scheibl Lilla
 149 Völgyzugoly Műhely Kft.
 150 Tiszta udvar, rendez
ház pályázat, Monor
Önkormányzat
 151 Völgyzugoly Műhely Kft.
 152 Völgyzugoly Műhely Kft.
 153 Vokó-Scheibl Lilla
 154 Vokó-Scheibl Lilla
 155 Vokó-Scheibl Lilla
 156 Tiszta udvar, rendez
ház pályázat, Monor
Önkormányzat
 157 Vokó-Scheibl Lilla
 158 Vokó-Scheibl Lilla
 159 Vokó-Scheibl Lilla
 160 http://dekooder.blog.hu/2012/02/08/kreativ_ut-cabutorok
 161 m.cdn.blog.hu
 162 bigg.hu_interior

163 <http://regisegeknek.cafeblog.hu/cimke/cecilia/page/4/>
 164 www.epiteszforum.hu
 165 Vokó-Scheibl Lilla
 166 Vokó-Scheibl Lilla
 167 Völgyzugoly Műhely Kft.
 168 Vokó-Scheibl Lilla
 169 Vokó-Scheibl Lilla
 170 Vokó-Scheibl Lilla
 171 Völgyzugoly Műhely Kft.
 172 Vokó-Scheibl Lilla
 173 Vokó-Scheibl Lilla
 174 Völgyzugoly Műhely Kft.
 175 Völgyzugoly Műhely Kft.
 176 Vokó-Scheibl Lilla
 177 Völgyzugoly Műhely Kft.
 178 Völgyzugoly Műhely Kft.
 179 www.paksihírnök.hu
 180 Vokó-Scheibl Lilla
 181 Völgyzugoly Műhely Kft.
 182 Völgyzugoly Műhely Kft.
 183 Völgyzugoly Műhely Kft.
 184 Völgyzugoly Műhely Kft.
 185 Völgyzugoly Műhely Kft.
 186 Völgyzugoly Műhely Kft.
 187 Vokó-Scheibl Lilla
 188 Vokó-Scheibl Lilla
 189 Vokó-Scheibl Lilla
 190 Vokó-Scheibl Lilla
 191 Vokó-Scheibl Lilla
 192 Völgyzugoly Műhely Kft.
 193 Vokó-Scheibl Lilla
 194 Vokó-Scheibl Lilla
 195 Völgyzugoly Műhely Kft.
 196 Vokó-Scheibl Lilla
 197 Völgyzugoly Műhely Kft.
 198 Vokó-Scheibl Lilla

199 Völgyzugoly Műhely Kft.
 200 Völgyzugoly Műhely Kft.
 201 Völgyzugoly Műhely Kft.
 202 Völgyzugoly Műhely Kft.
 203 Völgyzugoly Műhely Kft.
 204 Vokó-Scheibl Lilla

7. RÉSZLETES AJÁNLÁSOK - ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

205 Vokó-Scheibl Lilla
 206 Völgyzugoly Műhely Kft.
 207 Vokó-Scheibl Lilla
 208 Vokó-Scheibl Lilla
 209 Vokó-Scheibl Lilla
 210 Vokó-Scheibl Lilla
 211 Vokó-Scheibl Lilla
 212 Völgyzugoly Műhely Kft.
 213 Völgyzugoly Műhely Kft.
 214 (3*) Homlokzati vakolat
 215 Vokó-Scheibl Lilla
 216 Vokó-Scheibl Lilla
 217 Vokó-Scheibl Lilla
 218 Vokó-Scheibl Lilla
 219 Völgyzugoly Műhely Kft.
 220 Vokó-Scheibl Lilla
 221 Vokó-Scheibl Lilla
 222 Vokó-Scheibl Lilla
 223 Vokó-Scheibl Lilla
 224 Völgyzugoly Műhely Kft.
 225 Völgyzugoly Műhely Kft.
 226 Völgyzugoly Műhely Kft.
 227 Vokó-Scheibl Lilla
 228 <http://blog.polifarbe.hu/>
 229 Völgyzugoly Műhely Kft.
 230 www.vivepito-design.blogspot.hu
 231 Vokó-Scheibl Lilla

9. KÉPJEGYZÉK

232	Vokó-Scheibl Lilla	268	Völgyzugoly Műhely Kft.	305	Völgyzugoly Műhely Kft.	335	Vokó-Scheibl Lilla
233	www.danubiakert.hu	269	Völgyzugoly Műhely Kft.	306	Völgyzugoly Műhely Kft.	336	Vokó-Scheibl Lilla
234	www.netmozaik.hu	270	Völgyzugoly Műhely Kft.	307	Völgyzugoly Műhely Kft.	337	Völgyzugoly Műhely Kft.
235	www.kertmester.hu	271	Vokó-Scheibl Lilla	308	http://www.homeinfo.hu/ki-vitelezes/epites/teto-teto-ter/956-tetofedo-anya-gok-kivalasztasa-4	338	Vokó-Scheibl Lilla
236	www.danubiakert.hu	272	Völgyzugoly Műhely Kft.	309	https://www.rheinzink.hu/termek/homlokzati-rend-szerek/	339	Vokó-Scheibl Lilla
237	Völgyzugoly Műhely Kft.	273	Völgyzugoly Műhely Kft.	310	http://www.tegladekor.com/rusztikusteglaburkolatbetonsz%C3%BCrke.htm	340	Vokó-Scheibl Lilla
238	Vokó-Scheibl Lilla	274	Vokó-Scheibl Lilla	311	http://ikvahir.blogspot.hu/	341	Völgyzugoly Műhely Kft.
239	Vokó-Scheibl Lilla	275	Vokó-Scheibl Lilla	312	Völgyzugoly Műhely Kft.	342	Vokó-Scheibl Lilla
240	Vokó-Scheibl Lilla	276	Völgyzugoly Műhely Kft.	313	Völgyzugoly Műhely Kft.		7. MAI JÓ PÉLDÁK
241	Völgyzugoly Műhely Kft.	277	Vokó-Scheibl Lilla	314	Vokó-Scheibl Lilla	343	Vokó-Scheibl Lilla
242	Völgyzugoly Műhely Kft.	278	Vokó-Scheibl Lilla	315	Vokó-Scheibl Lilla	344	Vokó-Scheibl Lilla
243	Völgyzugoly Műhely Kft.	279	Vokó-Scheibl Lilla	316	Vokó-Scheibl Lilla	345	Vokó-Scheibl Lilla
244	Völgyzugoly Műhely Kft.	280	Völgyzugoly Műhely Kft.	317	Vokó-Scheibl Lilla	346	Völgyzugoly Műhely Kft.
245	Völgyzugoly Műhely Kft.	281	Völgyzugoly Műhely Kft.	318	Völgyzugoly Műhely Kft.	347	Vokó-Scheibl Lilla
246	Vokó-Scheibl Lilla	282	Völgyzugoly Műhely Kft.	319	Vokó-Scheibl Lilla	348	Völgyzugoly Műhely Kft.
247	Völgyzugoly Műhely Kft.	283	Vokó-Scheibl Lilla	320	Vokó-Scheibl Lilla	349	Vokó-Scheibl Lilla
248	Vokó-Scheibl Lilla	284	Vokó-Scheibl Lilla	321	Vokó-Scheibl Lilla	350	Vokó-Scheibl Lilla
249	Vokó-Scheibl Lilla	285	Vokó-Scheibl Lilla	322	Völgyzugoly Műhely Kft.	351	Völgyzugoly Műhely Kft.
250	Vokó-Scheibl Lilla	286	Vokó-Scheibl Lilla	323	Vokó-Scheibl Lilla	352	Vokó-Scheibl Lilla
251	Vokó-Scheibl Lilla	287	Vokó-Scheibl Lilla	324	Vokó-Scheibl Lilla	353	Völgyzugoly Műhely Kft.
252	Völgyzugoly Műhely Kft.	288	Vokó-Scheibl Lilla	325	Vokó-Scheibl Lilla	354	Vokó-Scheibl Lilla
253	Vokó-Scheibl Lilla	289	Völgyzugoly Műhely Kft.	326	Vokó-Scheibl Lilla	355	Vokó-Scheibl Lilla
254	Vokó-Scheibl Lilla	290	Völgyzugoly Műhely Kft.	327	Vokó-Scheibl Lilla	356	Vokó-Scheibl Lilla
255	Vokó-Scheibl Lilla	291	Vokó-Scheibl Lilla	328	Vokó-Scheibl Lilla	357	Vokó-Scheibl Lilla
256	Vokó-Scheibl Lilla	292	Völgyzugoly Műhely Kft.	329	Vokó-Scheibl Lilla	358	Vokó-Scheibl Lilla
257	Völgyzugoly Műhely Kft.	293	Vokó-Scheibl Lilla	330	Vokó-Scheibl Lilla	359	Vokó-Scheibl Lilla
258	(5*) Homlokzati vakolat (2*) Fa-burkolati anyagminták	294	Vokó-Scheibl Lilla	331	Vokó-Scheibl Lilla	360	Vokó-Scheibl Lilla
259	Völgyzugoly Műhely Kft.	295	Vokó-Scheibl Lilla	332	Vokó-Scheibl Lilla	361	Kovács Anita
260	Vokó-Scheibl Lilla	296	Vokó-Scheibl Lilla	333	Völgyzugoly Műhely Kft.	362	Vokó-Scheibl Lilla
261	Völgyzugoly Műhely Kft.	297	Vokó-Scheibl Lilla	334	Vokó-Scheibl Lilla	363	Völgyzugoly Műhely Kft.
262	Völgyzugoly Műhely Kft.	298	Völgyzugoly Műhely Kft.			364	Vokó-Scheibl Lilla
263	Völgyzugoly Műhely Kft.	299	Völgyzugoly Műhely Kft.			365	Vokó-Scheibl Lilla
264	Völgyzugoly Műhely Kft.	300	Völgyzugoly Műhely Kft.			366	Völgyzugoly Műhely Kft.
265	Völgyzugoly Műhely Kft.	301	Völgyzugoly Műhely Kft.			367	Völgyzugoly Műhely Kft.
266	Völgyzugoly Műhely Kft.	302	Völgyzugoly Műhely Kft.			368	Völgyzugoly Műhely Kft.
267	Völgyzugoly Műhely Kft.	303	Vokó-Scheibl Lilla			369	Vokó-Scheibl Lilla
		304	Völgyzugoly Műhely Kft.				

9. KÉPJEGYZÉK

- 370 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 371 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 372 Vokó-Scheibl Lilla
- 373 Vokó-Scheibl Lilla
- 374 Vokó-Scheibl Lilla
- 375 Vokó-Scheibl Lilla
- 376 Vokó-Scheibl Lilla
- 377 Vokó-Scheibl Lilla
- 378 Vokó-Scheibl Lilla
- 379 Vokó-Scheibl Lilla
- 380 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 381 Vokó-Scheibl Lilla
- 382 Vokó-Scheibl Lilla
- 383 Vokó-Scheibl Lilla
- 384 Vokó-Scheibl Lilla
- 385 Vokó-Scheibl Lilla
- 386 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 387 Vokó-Scheibl Lilla
- 388 Vokó-Scheibl Lilla
- 389 Vokó-Scheibl Lilla
- 390 Vokó-Scheibl Lilla

I 0. IRODALOMJEGYZÉK

A.D.U. Építész Iroda: Pincesorok, Megújítás és rendezés, 1995

MONOR, STRÁZSAHEGY TELEPÜLÉSRENDEZÉSI ESZKÖZÖK FELÜLVIZSGÁLATA MEGALAPOZÓ VIZSGÁLAT ÉS ÖRÖKSÉGVÉDELMI HATÁSTANULMÁNY

(Völgyzugoly Műhely Kft. 2014)

Monor Város Örökségvédelmi hatástanulmánya (Pro Régió Kft. 2016)



MEGBÍZÓ

Monor Város Önkormányzata
Dr. Zsombok László polgármester
Gubán Sándor főépítész
2200 Monor, Kossuth Lajos u. 78. - 80.
Tel.: 06-29-612-310



SZERZŐK

Vokó-Scheibl Lilla - okl. építészmérnök
Völgyzugoly Műhely Kft.
2083 Solymár, Bimbó u. 20.
Tel.: 1-439-0491, 70-983-3221, 20-913-8575,

Ferik Tünde - okl. építészmérnök,
településrendező vezető tervező

Bérczi Szabolcs - okl. településmérnök
okl. környezetgazdálkodási agrármérnök

Oláh Péter Ciprián - okl. településmérnök

MUNKATÁRSAK

grafikai szerkesztés: Székely István

© Minden jog fenntartva!

Jóváhagyva az 1/2018. (I.18.) KT határozattal.